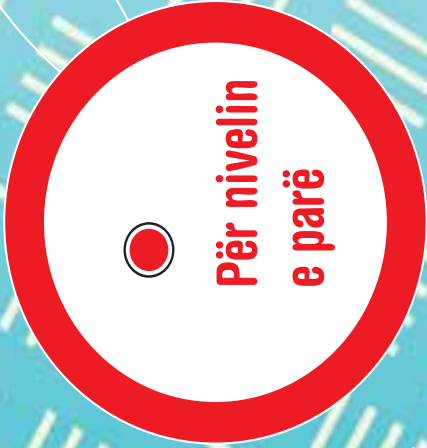


X H Y Z Z H - A B C Ç D D H E F F G G H I J K L M N N O P O R R R S S H T T U U V V X X Y Y Z Z H -



Rizah Sheqiri
Shefkije Islamaj
Xhevat Sylaj

LETËRSI SHQIPTARE



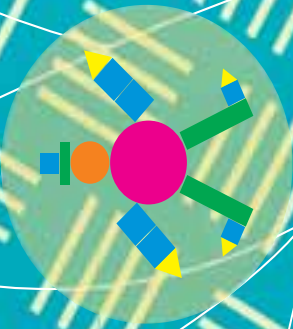
EMRI DHE MBIEMRI: _____

KLASA _____

SHKOLLA _____

VENDI _____

SHTETI _____



Rizah Sheqiri, Shefkije Islamaj, Xhevat Syla

LETËRSI SHQIPTARE

(Lexime)

Fletore tematike
për nivelin e parë

duk^agjini

MINISTRIA E ARSIMIT, E SHKENCËS DHE E TEKNOLOGJISË E KOSOVËS

TEKSTE MËSIMORE PËR SHKOLLËN SHQIPE TË MËSIMIT PLOTËSUES NË DIASPORË

Autorë/e:

Besa Luzha, Hazir Mehmeti, Lush Culaj, Muhamet Ahmeti-Metis, Nexhat Maloku,
Nexhmije Mehmetaj, Rifat Hamiti, Rizah Sheqiri, Shefkije Islamaj, Xhevat Syla.

Hartues të këtij teksti: Rizah Sheqiri, Shefkije Islamaj, Xhevat Syla

Koordinatorë: Arif Demolli, Basil Schader, Nuhi Gashi

Projekti është mbështetur nga Shkolla e Lartë Pedagogjike e Cyrihut
(Institut i PE -International Projects in Education) dhe
Fondi i Llotarisë i Cyrihut (Lotteriefonds des Kantons Zürich) në Zvicër.

PH Zürich



**LOTTERIEFONDS
KANTON ZÜRICH**

PËRMBAJTJA

I dashur Atdhe (Asdreni).....	5
Nina, nëna, o mor bir.....	6
Plotësojmë vargjet.....	7
Stinët e motit.....	8
Bora e parë.....	10
Shqiponja (Xh. Spahiu; K. Kristoforidhi).....	11
Kush e qethi pyllin (Odhise Grillo).....	13
Ujku dhe luani (Ezopi).....	14
Gëzuar ditëlindjen (Xhevat Beqaraj).....	15
Gjëegjëza.....	18
Mbollën të tjerët, ha ti-mbill ti, të hanë të tjerët (Sami Frashëri).....	19
Kori gazmor (Ramadan Pasmaçiu).....	20
Aroma e detit (Hajro Ulqinaku).....	22
Tre diejt e Dianës (Rrahman Dedaj).....	24
Lepuroshi (Rexhep Hoxha).....	26
Blega, dega dhe shega (Arif Demolli).....	28
Viti i Ri (Agim Deva).....	30
Mbreti dhe buburreci (Përrallëz shqiptare).....	32
Shkolla ime (Mehmedali Hoxha).....	35
Fustani i Zanës (Shkëlzen Zalli).....	36
Çupa që derdhte trëndafila nga goja (Përrallë shqiptare).....	37
Festa jote – festa ime (Adelina Mamaqi).....	39
Gomari dhe ujku (Bedri Dedja).....	40
Erdh' babi nga kurbeti (Gaqo Bushaka).....	42
Guri i Skënderbeut (Naum Prifti).....	44
Zogu cicëron (Arif Demolli).....	46
Mungesa në mësim (Arian Krasniqi).....	48
Pemët në verë (Vehbi Kikaj).....	50
Dy dhitë (Konstantin Kristoforidhi).....	52
Shkopi magjik (Rifat Kukaj).....	54
Zemra e diellit (Ymer Elshani).....	56
Vendi im i shtrenjtë (Hivzi Sulejmani).....	58



I DASHUR ATDHE!...

Me vite jam larguar,
i dashur Atdhe,
po nuk të kam harruar,
se shumë i ëmbël je.

Të fala të dërgoj,
Këndeje ku jam, Atdhe,
Gjithnjë po të kujtoj,
Se birin tënd më ke!

ASDRENI

Bisedojmë për vjershën

Si dhe ku e përjeton atë që i këndon atdheut në këtë poezi?
Edhe ti jeton larg atdheut të prindërve të tu.
Cili është atdheu i prindërve të tu?
Ç'ndjenja ke ndaj atij atdheu?
Si e përshëndet poeti atdheun e vet nga mërgimi?

Mësojmë më shumë

Këtë poezi e bëjnë muzikale posaçërisht fjalët në fund të vargjeve, si *larguar, harruar, apo Atdhe, je*. Përputhshmëria e këtyre tingullore e vargjeve quhet *rimë*.

Detyrë:

Shkruaj tri fjali për ndjenjat që ke ndaj atdheut dhe tri fjali për ndjenjat e tua ndaj vendit ku jeton tash!

NINA, NINA, O MOR BIR

Nina, nina, o mor bir,
Fli se gjumi të bën mirë;
Nëna po të mban në gji,
Fli, o shpirti i nënës, fli!

Nëna dorën nuk ta ndan,
fli se nëna të ka xhan;
nina, nina, o mor bir,
fli se gjumi të bën mirë!

Këngë djepi



Fjalorth
xhan - shpirt

Bisedojmë për këngën

Këtë këngë nëna ia këndon fëmijës së saj foshnjë. Këto këngë quhen edhe *ninulla*. Ato këndohen me dashuri të madhe.

Në këtë këngë djepi janë përdorur tri fjalë, në të cilat gjenden shkronjat *gj* dhe *xh*. Gjej ato fjalë dhe shqiptoji drejt!

Detyrë:

Pyet prindërit e tu nëse dinë ndonjë ninullë.
Nëse dinë, shkruaje një sosh në fletore.

PLOTËSOJMË VARGJET

Plaku ecën me shkop.
Futboll a luhet pa _____?

Mitrovicën e përshkon lumi Ibër.
Mësim a mund të bëhet pa _____?

Yjet që shndrisin qiellit,
N'agim i dorëzohen _____.

Më tha një ditë nëna:
-Ti më bën dritë si _____.

Kënaqem kur dal në natyrë,
Në shkollë kryej çdo _____.

Kënaqësi i fal shkolla
Lulit me faqet si _____.

Më e madhja dashuri
Nëna është për çdo _____.

Bisedojmë për vargjet

Nga vargjet e shkruara më sipër shohim si krijohet rima. Rima i jep muzikalitet vjershës. Ajo na ndihmon ta mësojmë më lehtë atë.

Detyrë:

Formoni dy shtylla dhe pranë e pranë shënoni fjalë që rimohen (si mur - gur, sot - mot etj.).

Provoni të krijoni vargje që rimojnë!

STINËT E MOTIT

1. A,a,a,a,a,a,a!
Eni këndoni,
K'ceni e gëzoni!
A,a,a,a,a,a,a!
2. E,e,e,e,e,e,e!
Eni si era,
Se erdh' pranvera!
E,e,e,e,e,e,e!
3. I, i, i, i, i, i, i!
Eni e ngasim,
T'k'cejmë e t'bërtasim:
I, i, i, i, i, i, i!
4. O,o,o,o,o,o,o!
Ngani një hera,
Se tash erdh' vera!
O,o,o,o,o,o,o!
5. U,u,u,u,u,u,u!
Ngani ndër vreshta,
Se qe erdh' vjeshta!
U,u,u,u,u,u,u!
6. Y,y,y,y,y,y,y!
Dimri mbërrini!
Ru'nju t'mos ngrini!
Y,y,y,y,y,y,y!

Fjalorth

k'ceni – kërceni

k'cejmë - kërcëjmë

ru'nju - ruajuni

Bisedojmë për këngën

Diskutoni për **zanoret** dhe **bashkëtingëlloret** e alfabetit të gjuhës shqipe. Gjeje cila zanore nuk përdoret në këtë këngë!

Krahasoni zanoret e gjuhës shqipe me zanoret e gjuhës së vendit ku jetoni!

Këndojmë:

popullore gjermane



BORA E PARË

Ra  e parë. Fëmijët, të gëzuar,

dolën në . Ata ndërtuan një



Fëmijët u kapën në



rreth tij. Bashkë me ta në

valle u kap edhe



i vogël. Qenit ia kishin lidhur

një shall rreth qafe. Edhe fëmijët kishin vënë



në kokë.

Sa bukur dukeshin fëmijët në bardhësinë e borës!

Bisedojmë

A ju pëlqen natyra kur bie borë dhe pse?

Cilat sporte luhen në borë?

Përkrahja një ditë pushimi gjatë stinës së dimrit.

Detyrë:

Shkruani këtë rrëfim në fletore, duke shkruar në vend të figurave fjalët.



SHQIPONJA

Hape krahët, fluturove
Thellë në kaltërsi.

Udhëtove, udhëtove,
Çerdhen ku do ta bësh ti?

Ty asgjë s'ta mbushka syrin?
As kjo pemë? As ky gur?

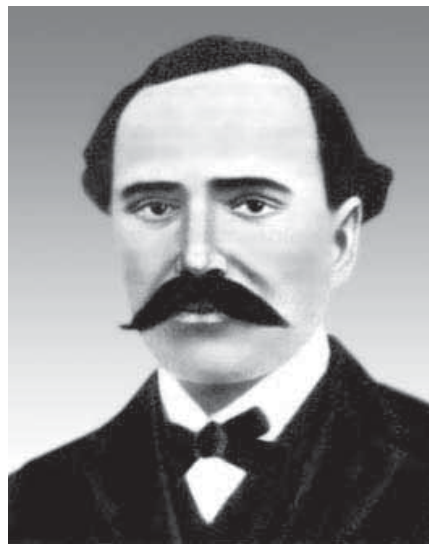
Më në fund, moj trimërore,
Bëre çerdhe në flamur.

Xhevahir SPAHIU

Mësojmë më shumë për shqiponjën Shqiponja

Shqiponja është më e fortë se të gjithë zogjtë që fluturojnë në qiell. Këta zogj trima dhe të fortë ndahen në shumë lloje dhe kanë shumë emra. Disa prej tyre quhen skifterë, disa quhen shqipe, shqiponja ose petritë.

Shqiponja e ka sqepin të kthyer porsigrep dhe thonjtë porsishtiza të mprehta. Shqiponja ha zogj të gjallë, lepuj, breshka dhe hardhuca. Asnjë nga zogjtë nuk i del kundër shqiponjës. Ajo është përmbi të gjithë shpendët e qiellit, ashtu si edhe luani përmbi të gjitha shtazët e tokës, prandaj quhet mbreti i shpendëve. Shqiponjat i ndërtojnë foletë e tyre nëpër male të larta, nëpër shkrepë dhe shkëmbinj.



Konstantin KRISTOFORIDHI

Bisedojmë për vjershën

Me këtë vjershë të bukur poeti na mëson si u vendos shqiponja në flamurin tonë kombëtar. Ky fluturim i shqiponjës ka ndodhur shumë moti, ndaj edhe flamuri ynë kombëtar është ndër më të vjetrit në botë. Ka dy ngjyra: kuq e zi. Me këtë flamur ka luftuar edhe Skënderbeu për çlirimin e atdheut. Flamuri vihet për të vleruar në ditë festash. Dita e flamurit tonë kombëtar është 28 Nëntori. Pse? Përgjigjuni bashkë me mësuesin/sen.

Detyrë:

Cili është më i forti nga të gjithë zogjtë që fluturojnë në qiell?
Si e ka sqepin dhe si i ka thonjtë shqiponja?
Çfarë ha shqiponja?
Si quhet ndryshe shqiponja dhe pse?
Ku i ndërtojnë çerdhet shqiponjat?
A të duket shqiponja zog i dashur dhe pse?
Vizatojeni flamurin tonë kombëtar dhe ngjyroseni atë.



KUSH E QETHI PYLLIN?

Babadimri në mal doli,
shi e borë kudo hodhi...

Më pastaj në pyll u ndal
edhe tha: - O pyll, më fal,

po i ke ca gjethe tepër,
duhen qethur sot, patjetër!

Mjekërbardhi kësaj here
thirri erën si berbere...

Era erdhi me gërshtë,
qethi pyllin që të tërë!

E kështu, veç për një çast,
Mbeti pylli krejt... tullac!

Odhise GRILLO

Fjalorth

berbere – flokëtare

që të tërë – të tërin, krejt

tullac – njeri pa flokë

Bisedojmë për poezinë

Në këtë poezi kemi një pamje dimri, e cila na jepet aq e gjallë nëpërmjet shpirtëzimit të babadimrit dhe erës.

Në këtë poezi Babadimri quhet edhe ndryshe, si?

Mësojmë më shumë

Kjo poezi është e shkruar në dyvargësh, por shumica e poezive shkruhen me katërvargësh etj.

Detyrë

Thoni emrat e disa drurëve që rriten në vendin ku jetoni.

Mësojeni përmendsh këtë poezi.

UJKU DHE LUANI

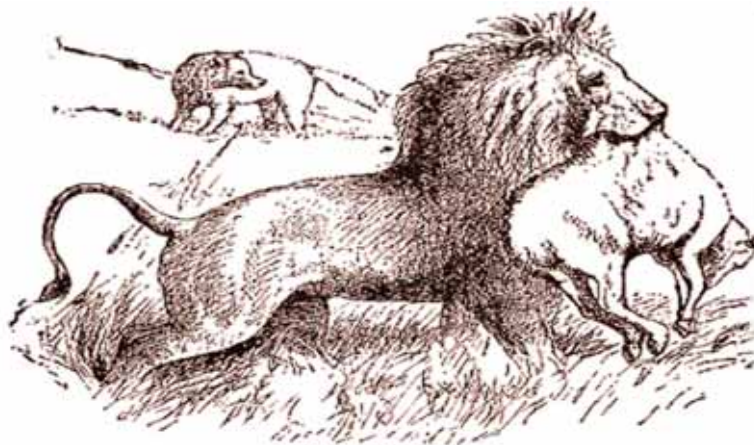
Njëherë një ujk bartte në krah një dele, të cilën e kishte rrëmbyer në vathë. Rrugës e takoi luani dhe ia mori. Ujku u ndal pak më larg e tha:

- Me të padrejtë ma ke rrëmbyer.

Luani qeshi e i tha:

- Pse, a mos e more ti prej mikut në mënyrë të ndershme?

EZOPI



Fjalorth

vathë – vend ku rri bagëtia

Bisedojmë për përrallëzën

Pse ia rrëmbeu luani delen ujkut?

Çka i tha ujkut luanit?

Po luani çka i tha ujkut?

Cili kishte më shumë të drejtë?

Në këtë përrallëz thumbohen grabitqarët dhe grykësit, meqë kanë të njëjtin ves. Prandaj ata kot e shajnë njëri-tjetrin.

Mësojmë më shumë

Përrallëza është një rrëfim i shkurtër për kafshët.

Detyrë

Ritregoje në fletore këtë përrallëz.

GËZUAR DITËLINDJEN

Vogëlushja jonë Elonë,
Ditëlindjen sot feston.
Vijnë shokët, shoqet vijnë,
Mbushin plot me gaz shtëpinë.
Në një gojë gjithë thonë:
“Njëqind vjeç u bëfsh, Elonë!”

Sot dhe lulja e shqiponjës
Duket se i thotë Elonës:
“Çfarë kërkon të të dhuroj?...
Ja një gjethe po e shtoj.
Si na shtohet neve blerimi,
Ty, Elonë, t’u shtoftë gëzimi!”

Xhevat BEQARAJ



Bisedojmë për vjershën

Kush e feston ditëlindjen?

Si ia urojnë asaj ditëlindjen shoqet dhe shokët?

Çfarë duket se i thotë asaj luleshqiponja?

Detyrë

Shkruani në fletore cilat urime i përdorim:

për ditëlindje: _____

për përshëndetje: _____

kur sëmuremi: _____

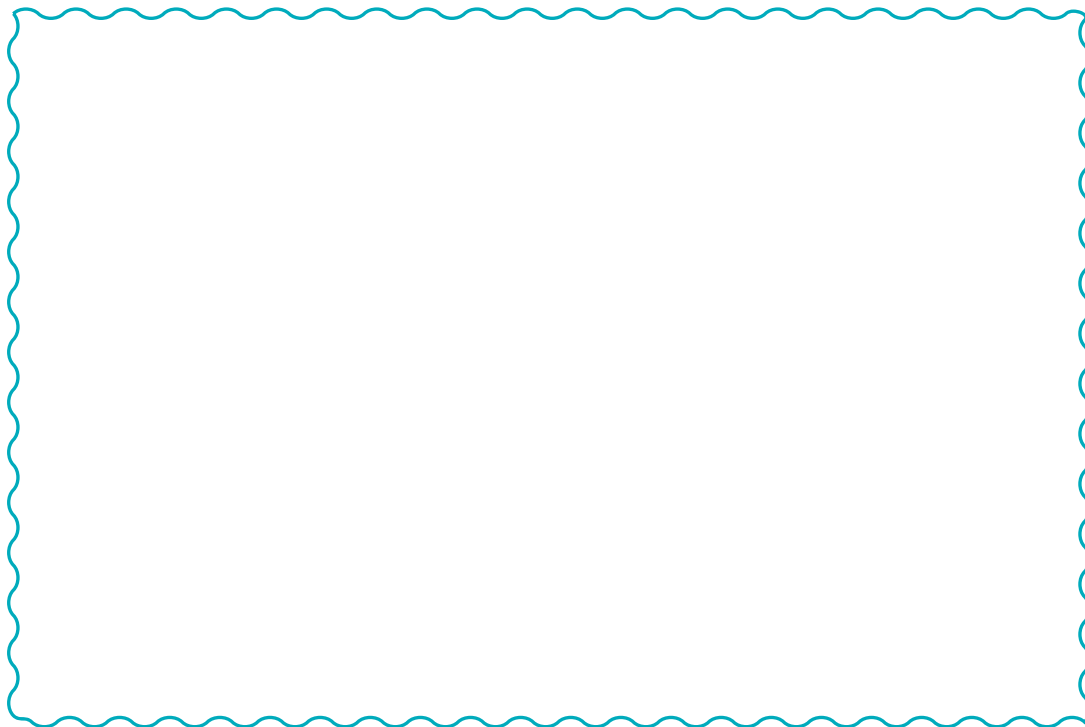
kur nisemi për në rrugë: _____

Kur e ke ti ditëlindjen? _____

Sa vjet do t'i mbushësh? _____

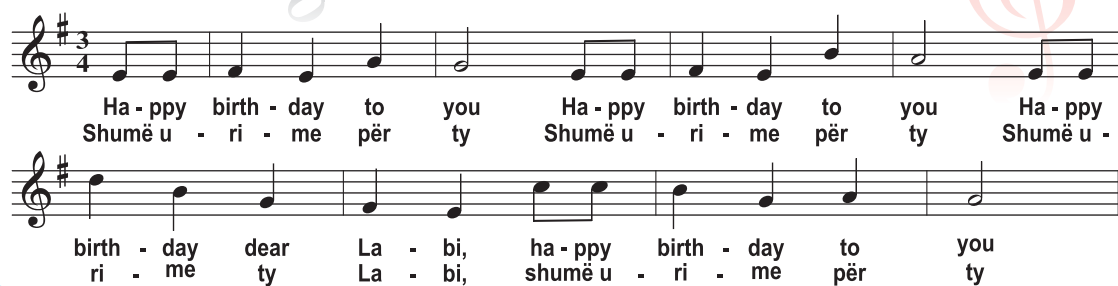
Çka dëshiron më së shumti të të dhurojnë për ditëlindje? _____

Vizato dhuratën tënde të ëndërruar!



Këndojmë:

Thoni emrat e disa drurëve që rriten në vendin ku jetoni.
Mësojeni përmendsh këtë poezi.



GJËEGJËZA



Rrumbullak, strumbullak,
Ka shtatë vrima rreth e qark.



Shumë këmbë ka.
Por asgjë nuk ha.



Një patë qafëgjatë
duke ikur bën shamatë.



Flet me ty, por nuk ka zë.
E do fort e rri me të.



Kudo vete,
Shtëpinë me vete



Janë pesë vëllezër
ngjitur në themel,
punojnë të pestë
vetëm me një bel,
askush nuk ua del.



Të mos jenë
ato të tria,
qumësht, kos
nuk ka shtëpia.
Një bën "mu"
tjetra "me"
dhe e treta
"be-be-be".
Cilat janë
A i njeh?



Detyrë

Lidh me shigjetë gjëegjëzën me ilustrimin përkatës.

Zgjidhjet e gjëegjëzave:

*libri, krehri, koka, breshka, aeroplani, breshka, gishtat e dorës,
si dhe lopa delja dhe dhia*

MBOLLËN TË TJERËT, HA TI-MBILL TI, TË HANË TË TJERËT

Një plak nëntëdhjetëvjeçar po mbillte një rrënjë ulliri. Një mbret që shkonte aty pranë, u çudit nga kjo punë dhe e pyeti plakun:

- Kur mendon të të japë pemë ky dru që po mbjell?
- Pas tridhjetë vjetësh, – i tha plaku.
- Po mos vallë ke shpresë të rrosh dhe tridhjetë vjet që të hash pemë nga ky? – i tha mbreti.
- Jo, – u përgjigj plaku, – po mbollën të tjerët, hëngra unë; tash mbjell unë, të hanë të tjerët.



Bisedojmë për përrallëzën

Në këtë përrallëz jepet një mësim i cili na nevojitet në jetë. Cili është ai mësim?

Detyrë

Ndajini rolet dhe luajeni këtë tekst si një pjesë të shkurtër teatrale.

KORI GAZMOR

Lart e poshtë
në oborr
po këndon
një kor gazmor.

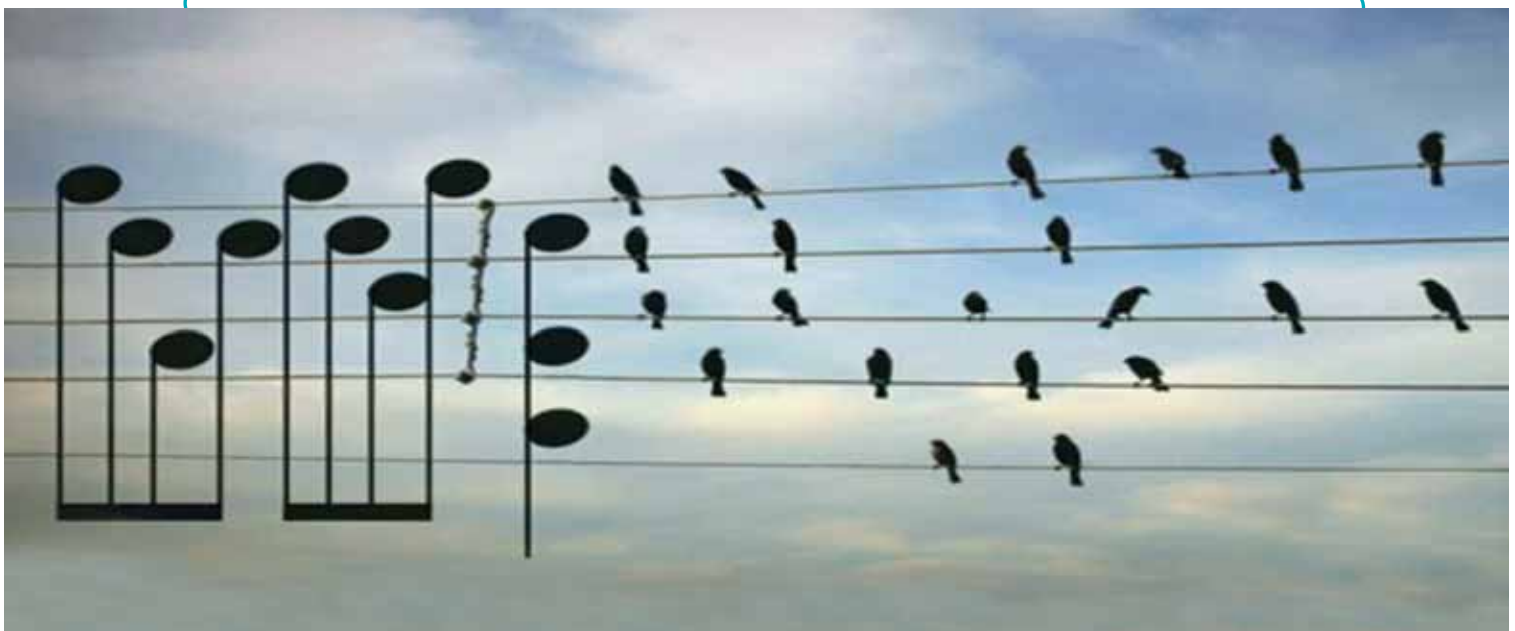
Ia bën pata:
ga-ga-ga,
pula e kuqe:
ka-ka-ka;
gjeli bën:
ki-ki-ki,
zogu i vogël:
ci-ci-ci!

Ky është kori
ynë gazmor,
që jep shfaqje
në oborr.

Ramadan PASMAÇIU



Muslim Mulliqi:
Afrodita



Fjalorth

kor - grup këngëtarësh që këndojnë së bashku.

Bisedojmë për vjershën

Shkrimtari e quan këtë kor gazmor. Pse? Çka e bën atë të tillë? Nga kjo vjershë mësojmë se çfarë tingulli nxjerrin pata, pula, gjeli e zogë kur këndojnë.

Detyrë

Shënoni në fletore tingujt që nxjerrin disa kafshë, si

qeni _____

macja _____

lopa _____

derri _____

qengji _____

viçi _____

kali _____

Këndojmë: Kori gazmor

Allegro

B. Shehu
R. Pasmaçiu

Lart e posht' në o - borr po kë - don një kor ga - zmor. Pa - ta bën ga - ga - ga

pu - la e ku - qe kua - kua - kua. Ky është' ko - ri yn' ga - zmor,

1. që jep shfa - qje te ne në o - borr. 2. te ne në o - borr.



AROMA E DETIT

Aromën e detit duhet ndier.

E ndien atëherë kur: në mëngjes herët shëtis bregut të detit, ranishtës, zallinës, ose: në mbrëmje rri në majë të një shkëmbit, ndërsa valëzat i lajnë e i shpërlajnë algat e gocat e shtruara nëpër rrasa...

Atëherë do ta shijosh erën e detit.

Ajo vjen: nga erërat e detit, nga uji i detit, nga kripa, nga jodi, nga algat, guacat e peshqit, që valët i qesin në breg...

Vjen një puhi e pishave, e vreshtave, e ullishtave...

Është erë e barishteve mjekuese.

Ti e thith atë erë...

Është aromë e detit.

Kraharori të mbushet, si vel i barkës.

Do të jesh i shëndoshë – si ujk i detit.

Hajro ULQINAKU

Fjalorth

si ujk i detit – këtu: detar, peshkatar i moçëm, i rrahur nga deti dhe erërat

Bisedojmë për tekstin

Në cilin det keni qenë për pushime dhe në cilin vend? Sa ju ka pëlqyer ai vend?

Në këtë tekst autori jep përshkrimin e aromës së detit. Kur ndihet ajo aromë, sipas autorit të këtij teksti? Nga vjen ajo aromë dhe cili është ndikimi i saj në ne?

Mësojmë më shumë

Teksti që e lexuam nuk është as poezi, as tregim. Është një përshkrim i detit, një ndjenjë, një përjetim. Tekstet e këtilla në prozë që i ngjajnë poezisë quhen *proza poetike*.

Detyrë

Përshkruani në fletore dobinë e pushimit në det për shëndetin tuaj.



TRE DIEJT E DIANËS

Një ditë Diana mori tri fletë dhe vizatoi tre rrathë.

Mori brushën dhe i ngjyrosi me ngjyrë ari.

Atëherë e pa Mrika, motra e saj më e madhe:

- Çka ke vizatuar kështu? – i tha buzagaz.

- Tre diej të bukur, - u përgjigj Diana.

- Diej! – sikur u habit Mrika.

- Secili prej tyre do të lëshojë rreze të arta, - shtoi Diana.

- Kujt i duhen këta diej, derisa e kemi diellin e madh? – foli motra.

- Ja, - shpjegoi Diana, - dielli në fletën e parë është për gjyshin e sëmurë.

Dielli i dytë është i dajës tim që ka shkuar larg në botë, ku bën shumë ftohtë. Ndërsa dielli i tretë do të rrezojë në dhomën tonë, kur dielli i madh të ikë pas bjeshkës së lartë dhe të fillojë muzgu.

Rrahman DEDAJ

Fjalorth

muzg – terr i parë, jo shumë i errët

Bisedojmë për tregimin

Tregimin e lindin dëshirat aq fisnike të vogëlushes Dianë. Ajo është e brengosur për të dashurit e vet, gjyshin dhe dajën, por edhe për njerëzit e tjerë të familjes. Për të gjithë dëshiron të krijojë nga një diell.

Pyetje

Ke dëshirë që edhe ti t'i bësh dhuratë ndokujt një vizatim te bukur?
Shkruaj çka do të vizatosh dhe për kë!

Për _____

Për _____

Për _____

LEPUROSHI

Deshi lepuroshi
t'bënte një mrekulli:
të vishej me tesha
po sikur njeri.

Veshi pantallona,
këpucë e jelek,
n'Zvicër porosi
sahat me qostek.

Mirëpo të ngratit
i shkoi puna huq,
sepse veshët e gjatë
s'i ndenjën n'kapuç.

Rexhap HOXHA



Fjalorth

qostek – zinxhir i orës së xhepit

kapuç - kapele

i shkoi puna huq – i shkoi munda kot

Bisedojmë për vjershën

Kjo është një nga vjershat më të bukura të shkrimtarit tonë të njohur për fëmijë, Rexhep Hoxha. Pas leximit, domosdo shkakton një gaz të lehtë të lexuesi, një kënaqësi.

A e keni edhe ju këtë ndjenjë? Nëse po, a thua përse?

Detyrë

Shkruajeni përmbajtjen e kësaj vjershe.

Luajmë dhe këndojmë:



Po nget lep'ri

Po nget lep'ri hop, hop
I rreh zemra klllop, klllop, klllop
Tue thirr është hej, hej, hej
Ujku unshëm u, u, u,



Shpjegim:

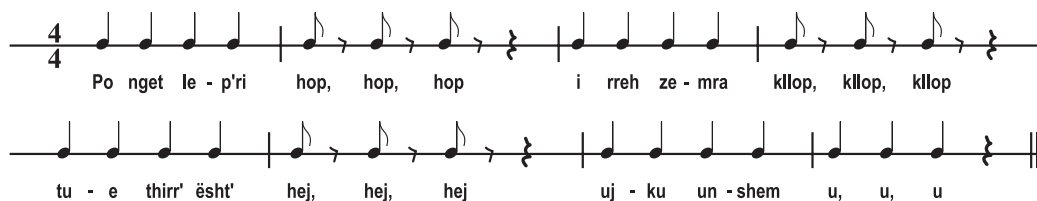
Lepurin e luan një vajzë, ndërsa ujkun një djalë. Fëmijët, në rreth, qëndrojnë në këmbë. Djali që paraqet ujkun gjendet jashtë rrethit, kurse vajza që luan lepurin është brenda rrethit.

Tërë ngjarja zhvillohet me shpjegimin nga ana e mësueses për shtazët e egra. Fëmijët, në këmbë, paraqesin drunjtë në pyll.

Lepuri me dy gishta të duarve të ngritur, që i mban mbi kokë, ligjëron duke kërcyer HOP, HOP, HOP. Tekstin e ligjërojnë edhe fëmijët e tjerë, kurse Ujku, me duar në gojë, ulërin U, U, U.

Në mbarim të gjithë fëmijët kapen dorë për dore, ndërsa ujku fillon ta ndjekë lepurin, duke depërtuar nëpërmjet fëmijëve derisa e zë atë.

S. Spahiu
S. Gjinolli



BLEGA, DEGA DHE SHEGA

- Përkulu pakëz, moj degë!
 - Ç'do, vashëzo?
 - Ta këpus një kokërr shegë.
 - Çka do t'i bësh?
 - Ku do ta lësh?
 - Do ta vë në vitrinë...
 - Ehe! E pse?
 - T'ia shijoj bukurinë.
 - Vetëm aq?
 - Paj...
 - S'më kënaq.
 - Mund ta fus në vizatim...
 - Sa mirë!
 - ... dhe t'ia fal gjyshit tim.
 - Tjetër? E pastaj?
 - Dale... pastaj.... pastaj...
 - Të kalbet zemra e saj?!
 - Ah, jo! Do ta ndaj pjesë-pjesë...
 - Për vete?! Ç'e gjete?!
 - ... me vëlla e motër, për besë!
 - Ashtu! Zgjate dorën, moj Blegë...
 - E zgjata...
 - ... dhe këpute një kokërr shegë.
- Dhe u përkul dega te Blega. Në dorë i kuqëloi shega.

Arif DEMOLLI



Fjalorth

shegë – pemë bregdetare

Bisedojmë për tregimin

Ky është një tregim i shkurtër për bisedën e Blegës me shegën.

Për çka bisedojnë ato?

Çfarë i kërkon Blega shegës?

Kur përkulet dega te Blega dhe çfarë ia mbush mendjen të bëjë këtë?

Detyrë

Bëhuni dikush shegë, dikush degë e dikush Blega dhe luajeni këtë tregim në klasë.





VITI I RI

I bardhë nëpër borë
Viti i Ri vjen,
mbushur e ka këngën
plot me dashuri,

por askënd në botë
nuk e kapërcen,
pa u ndalur pakëz
në zemrën e tij.

Botën tonë atëherë
e përshkojnë urimet
dhe na duket toka
si një balerinë,

e viti i vjetër
na i mbledh kujtimet,
e shtigjeve t'kohës
qëndis historinë!

Agim DEVA

Fjalorth

shtigje - vende të hapura në gardhe apo udhë të ngushta në pyll

Bisedojmë për vjershën

Në këtë poezi përshkruhet si vjen Viti i Ri. Me çka e ka të mbushur këngën ai? Bashkë me mësuesin/sen shpjegoni çka do të thonë vargjet:
Askënd në botë / nuk e kapërcen? Po vargjet: Viti i vjetër / na i mbledh kujtimet?

Pyetje

Në cilën datë bie festa e Vitit të Ri?

Si e festoni ju atë?

A i gëzoheni festës së Vitit të Ri dhe pse?

Ku keni më shumë dëshirë të jeni për festën e Vitit të Ri, këtu ku jetoni apo në vendlindjen e prindërve tuaj?

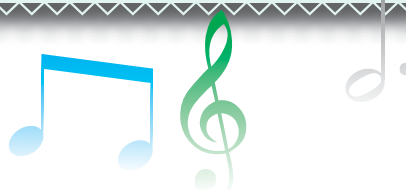
Detyrë

- Mësojeni vjershën përmendsh, që ta recitoni para prindërve ose edhe në shkollë.

- Shënoni në fletore edhe disa festa që festohen në familjen dhe në mjedisin tuaj.

Këndojmë

Urime Vitit të Ri



Allegretto V. Filaj

Ja na er - dhi vit - i ri sa gë - zim o fë - mij',

Ref.

Do t'na sjell' plot dhu - ra - ta lo - dra, li - bra ço - ko - la - ta

të kër - cejm' të kën - dojm' mir' se er - dhe të u - rojm'.



MBRETI DHE BUBURRECI

E pyeti mbreti buburrecin:

- Sa bukë ha ti për një vit?
- Një kokërr grurë, - u përgjigj buburreci.

Atëherë mbreti mori një shishe, e futi aty një kokërr grurë dhe e mbylli buburrecin në shishe.

Pas një viti e çeli shishen. Pa se në krye të një motmoti buburreci e kishte ngrënë vetëm gjysmën e kokrrës. Atëherë mbreti e pyeti:

- Pse na the se për një vit ti e ha vetëm një kokërr grurë? Ç'u bë që e paske ngrënë vetëm gjysmën e saj?
- U tremba që nuk do të ma hapni grykën e shishes në krye të vitit.

E ruajta gjysmën tjetër për ta mbajtur gjallë shpirtin, - u përgjigj buburreci.

Përrallëz shqiptare

Fjalorth

motmoti – viti

Bisedojmë për përrallëzën

Përse buburreci i kishte ndërruar fjalët gjatë kohës sa kishte qëndruar i mbyllur në shishe?

Përse e kishte ngrënë vetëm gjysmën e kokrrës së grurit?

Çka do të ndodhte sikur buburreci ta kishte ngrënë krejt kokrrën e grurit dhe mbreti të mos e kishte hapur shishen?

Detyrë

Mëso ta ritregosh këtë përrallëz.

Fjalë të urta

Aj qi s'kursen, nuk vlen.

Pika-pika bëhet lumi.

Merre vrapin, sa ke hapin.

Luajmë dhe këndojmë:

Mor bubrrec

Mor' bubrrec, mor' bubrrec,
Ti gjith ditën ec e ec;
Mblidh e mblidh e grumbullo
Pa më thuaj pse punon?

Mor' bubrrec, po fryn murlan,
Një barrë grurë ma jep hua,
Se t'a laj porsa t'vij' vera -
Për një barrë t'jap dy të tjera.



L. Deda

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Mor' bub - rrec, mor' bub - rrec ti gjith' di - tën ec e ec'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'mblidh e mblidh e grum - bu - llo pa më thu - aj pse pu - non pse pu - non'. The score includes repeat signs and first/second endings for the final phrase.

Mor' bub - rrec, mor' bub - rrec ti gjith' di - tën ec e ec

mblidh e mblidh e grum - bu - llo pa më thu - aj pse pu - non pse pu - non



SHKOLLA IME

E bukur si hëna,
e dashur si nëna,
e pastër si burimi
edhe si zog gëzimi
është shkolla ime,
është shkolla ime!

E ndritur si dielli,
e lartë si qielli,
e fortë si trimi,
e bardhë si agimi
është shkolla ime.
është shkolla ime.



Mehmedali HOXHA

Bisedojmë për vjershën

Në këtë vjershë autori bën fjalë për shkollën.
Me çka e krahason poeti shkollën?
A e përjeton edhe ti kështu shkollën tënde?

Mësojmë më shumë

Krahasimi me gjërat dhe fenomenet që i bëhet shkollës, vjershën e bëjnë
dhe më të bukur. Pra poeti këtu përdor një figurë të bukur letrare që
quhet *krahasim*, e cila përdoret dendur në të shprehurit poetik.

Detyrë

Diskuto apo shkruaj:
Çka të pëlqen në shkollën ku ndjek mësimet.

Mësoje vjershën përmendsh.
Përpiqu edhe ti të shkruash një vjershë për shkollën tënde!

FUSTANI I ZANËS

Ky fustan i Zanës,
i kaltër, i lehtë,
sikur e ka qepur
me një metër det.

Kur era e malit
i vishet ngadalë,
zbresin nga fustani
fushës qindra valë.

Lulet gushëbardha,
ngjitur pas pëlhurës,
duken si zambakët
në liqenet e Lurës.

Shkëlzen ZALLI



Bisedojmë për vjershën

Pse thotë poeti se Zana sikur e ka qepur fustanin me një metër det?
Ku ndodhen liqenet e Lurës?

Detyrë

Mësoje vjershën përmendsh.
Vizato Zanën me fustan me lule, sipas përshkrimit në këtë vjershë!



ÇUPA QË DERDHTE TRËNDAFILA NGA GOJA

Djali i një mbreti donte të martohej. Si mësoi se një plakë kishte një çupë fort të bukur, shkoi ta shihte. Kudo që shkelte çupa, dilte bar; kur qeshte, nga goja derdhte trëndafila; kur qante, nga sytë i rridhnin margaritarë. Princit çupa i pëlqeu fort.

U kthye në shtëpi dhe i tha t'et:

- Atë çupë do ta marr grua.
- Merre, po të pëlqeu, o bir, - i tha i ati.

Mbreti i çoi fjalë plakës:

- Çoma çupën bashkë me një shërbëtore. Dua ta marr nuse për djalin.

Gjatë udhës shërbëtorja i tha vajzës:

- M'i jep pak rrobat e tua të shoh si më rrinë... Do të t'i kthej pas pak.

Çupa ia dha rrobat e bukura. Shërbëtorja e hodhi çupën në një gropë. Pastaj shkoi te biri i mbretit.

Djali i mbretit u habit. As mbinte bar nën këmbët e nuses së tij. As i dilnin trëndafila kur qeshte. As i rridhnin margaritarë kur qante.

Në gropën ku ra çupa mbiu bar. Një shërbëtore e mbretit i çonte atje patat për të kullotur. Kur i pa mbreti patat aq të majmura, pyeti:

- Ku po i kullot patat që janë majmur kaq shumë?
- Në një lëndinë të njomë, - u përgjigj shërbëtorja.
- Ç'është ajo lëndinë në midis të dimrit? - u habit mbreti.

Dhe shërbëtorja i tregoi fill e për pe ç'i kishte ndodhur çupës së plakës.

- Ti di si të ma sjellësh këtu, - i tha shërbëtores.

Kur çupa erdhi në pallat, mbreti e pa se kudo që shkelte ajo mbinte bar. E bëri të qeshte dhe nga goja i dolën trëndafila. E bëri të qante dhe nga sytë i rrodhën margaritarë.

Në pallat u bë dasmë e re për nusen e vërtetë. Të gjithë ishin të lumtur, përveç shërbëtores mashtruese; atë e përzunë nga pallati.

Përrallë shqiptare

Fjalorth

shërbëtore – vajzë e varfër që kryen punë te të pasurit.

margaritarë – gurë të çmueshëm

i tregoi fill e për pe – i tregoi gjithë ngjarjen që nga fillimi e deri në mbarim

Bisedojmë për përrallën

Përse djali i mbretit vendosi të merrte për grua bijën e plakës?

Çka bëri mbreti kur dëgjoji për dëshirën e të birit?

Çka i ndodhi çupës gjatë rrugës që e bëri bashkë me shërbëtoren?

Si e vërejti mbreti se ajo nuk ishte çupa për të cilën ishte folur?

Kush ia tregoi mbretit historinë e çupës që e kishte kërkuar për nuse të djalit?

Çka urdhëroi mbreti kur mori vesh atë histori?

Çka ndodhi kur çupa erdhi në pallat?

Çka u bë me shërbëtoren mashtruese?

Detyrë

Ritregojë përrallën sipas pyetjeve të bëra?

Shkruaj me një fjali se cili është mësimi që marrim nga kjo përrallë.

FESTA JOTE – FESTA IME

Mamin për Tetë Mars
fort e putha unë
dhe në vesh i thashë:
“Qofsh e lumtur shumë!

Kur ti je e lumtur,
ndiej dhe unë gëzime:
„Festa jote e bukur
është dhe festa ime!”

Adelina MAMAQI



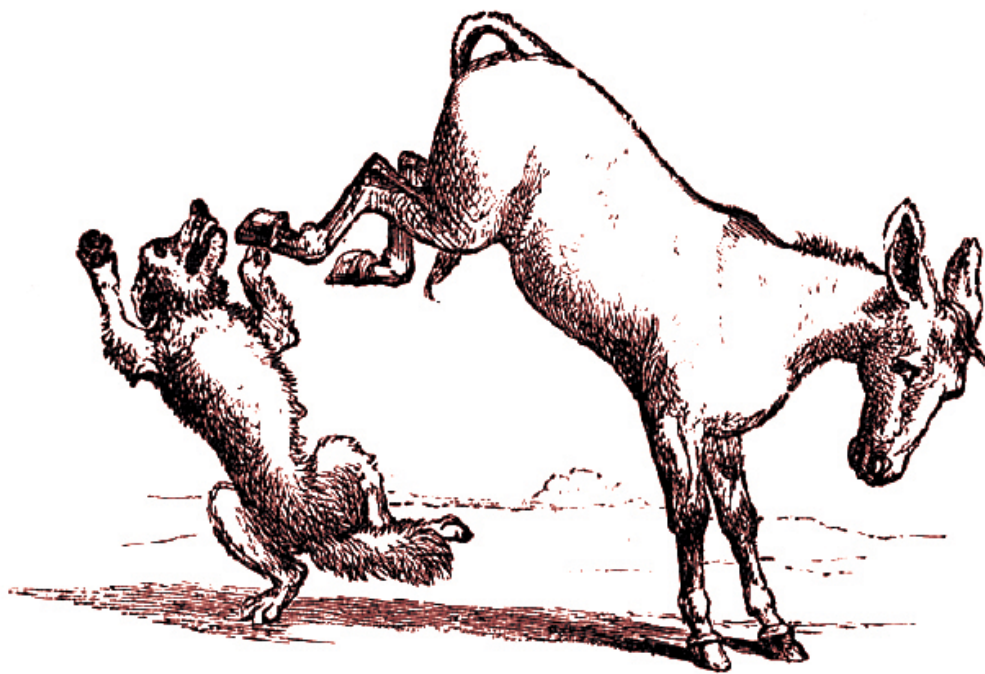
Abdurrahim Buza:
Vajza me kordele

Bisedojmë për vjershën

Festa e nënës është një ditë e gëzuar. Për nënën del urimi më i mirë, ndaj me të drejtë thuhet në këtë vjershë: “Festa jote e bukur / është dhe festa ime!” Por përse është kështu? Përpikuni të përgjigjeni në grupe dhe paraqitni së bashku përgjigjet.

Detyrë

Provo të shkruash një vjershë apo një urim për nënën.



GOMARI DHE UJKU

Një herë ujku vajti në lëndinë dhe gjeti një gomar duke kullotur. Iu soll gomarit rreth e rrotull dhe deshi ta hante.

Gomari e ndjeu veten ngushtë.

- Aman, - i tha ujkut, - mos më ha, se do të të gjej mish shumë të mirë. Unë di një tufë delesh të majme dhe po të çoj atje që të hash dhe të ngopesh.

Ujku u mendua. Goja i rrodhi lëng.

- Mirë pra, - i tha gomarit. – Ulu të të hip në kurriz, se jam lodhur e jam munduar shumë derisa erdha këtu.

Gomari u ul dhe ujku i hipi në kurriz si efendi.

E kështu, dalëngadalë, u nisën nëpër ara drejt e në fshat. Atë çast, një qen e diktoi ujkun dhe nisi të lehte: ham-hum!... Pas tij filluan të lehnin edhe të tjerët.

Ujku e ndjeu rrezikun. U hodh në tokë dhe ia mbathi me të katra në pyll.

Kur arriti në pyll dhe pa që ndodhej larg rrezikut, tha më vete:

- Babai në këmbë më ka ecur. Edhe gjyshi në këmbë. Po mua ç'mu desh t'i hipja gomarit në kurriz?

Bedri DEDJA

Fjalorth

vajti – shkoi

aman – të lutem

goja i rrodhi lëng – lakmoi

efendi – titull i lartë turk

Bisedojmë për përrallën

Çka i tha gomari ujkut, kur pa se kishte rënë në kurthin e tij?

Po ujkut çfarë tha?

Çka bën ujkut kur ndien t'i ofrohen qentë duke lehur?

Çka tha vetëmevete ujkut kur u largua nga rreziku?

Kush kë e ka mashtruar në këtë përrallë?

Detyrë

Mësoni ta ritregoni këtë përrallëz.

Bëni një vizatim për këtë përrallëz.

ERDH' BABAI NGA KURBETI

Erdh' babai
nga kurbeti;
nëna poqi
një gjeldeti.

Po babi
s'hëngri fare;
rrinte, qante
në dritare.

Lutu unë,
lutu motra;
më në fund
u ul te sofra.

- Nuk qaj më, -
tha i dredhur, -
është hidhërimi
që kam mbledhur.

Sa të zbrazet
zemra ime,
të ketë vend
për gëzime.

Këndon gjyshi
lehtë-lehtë.
U bë babai
me fletë.



Gaqo BUSHAKA

Këndojmë këngën popullore:



Allegretto



Fjalorth

kurbet – mërgim, të qenët larg atdheut

sofër - treyezë e rrumbullakët, ku shtrohej buka

me fletë – këtu: i gëzuar

Bisedojmë për poezinë

Përse babi rri në dritare dhe qan?

Kur babai bëhet i lumtur?

Detyrë

Diskutoni pse kanë ardhur prindërit apo gjyshërit tuaj këtu ku jetoni tash?



GURI I SKËNDERBEUT

Një ditë Skënderbeu porositi mjeshtër Medarin t'i farkëtonte një shpatë të re. Pas një jave, Gjergj Kastrioti shkoi te farkëtari.

- Puna e mbarë, mjeshtër! Erdha të marr shpatën që kam porositur.

E keni gati? – pyeti Skënderbeu.

- Po, shpata pret të zotin. Kurrë në jetën time nuk kam farkëtuar shpatë kaq të madhe e të rëndë, - i tha farkëtari.

- Unë dua të di se sa e fortë është, - tha Skënderbeu. – Tash do ta provojmë. Eja me mua!

Skënderbeu doli nga farka me shpatën në dorë. Pas tij doli edhe mjeshtër Medari, si edhe njerëzit që e shoqëronin.

Jashtë farkës qe një shkëmb sa një qerre. Skënderbeu hipi në kalë dhe filloi ta godiste shkëmbin me shpatë. Pastaj, shikoi tehun e saj mos i qe bërë ndonjë dhëmb. Shpata ishte po aq e mprehtë si edhe më parë.

Skënderbeu i tha Medarit:

- Të lumtë, mjeshtër! Se shpata s'më duhet si stoli, po për të luftuar.

Skënderbeu shpërbleu mjeshtërin, ngjeshi shpatën në brez dhe iku i gëzuar. Që atë ditë, shkëmbit ku provoi shpatën Skënderbeu i thonë "Guri i Prerë" ose "Guri i Skënderbeut".

Naum PRIFTI

Fjalorth

farkë – vendi ku punon farkëtari

farkëtar – ai që punon në farkë

stoli – send zbukurimi

Bisedojmë për tregimin

Kush ishte Skënderbeu?

Si e quanin ndryshe atë?

Përse ai kishte dy emra?

Çka e porositi Skënderbeu mjeshtër Medarin?

Çfarë shpate i kishte farkëtuar mjeshtër Medari Skënderbeut?

Çka i tha Skënderbeu mjeshtërit Medar, pasi e provoi shpatën në shkëmb?

Si quhet sot guri në të cilin Skënderbeu e provoi shpatën e tij?

Detyrë

Me mësuesen/in dhe me prindërit bisedoni më shumë për Skënderbeun.



ZOGU CICËRON...

Zogu cicëron: "Mirë se erdhe!"
Në thurimën që i thonë çerdhe.

Ketri të përshëndet me ngrohtësi
Te dera e strofullit të tij.

Ta bën be-be-be delja e bardhë
Nga vatha e rrethuar me gardh.

Mu-mu-muu! – të pret në stallë
Një lopë me gojën plot tallë.

Një qen i racës së mirë
Rri në stelë, në zinxhirë.

Ki-ki-ri-ku! – gjeli thërret
Nga majë e kotecit të vet.



Bilbil, papagall, kanarinë...
Ndodh ta kenë fat kuvlinë.



Arusha gjumin e thellë
E kalon në ndonjë shpellë.

Diku ndonjë hallemadh
Ngre kasollen në livadh.

Indianin pranë lumi
Veç n'tendë e zë gjumi.



Eskimezi në Veri
Në iglo gjen qetësi.

E një malësor me llullë
Pret mysafirët në kullë.

Miku im Xim, mikja Shpresë
Jetojnë në një banesë.



Një Yll apo një Anilë
Verën e kalon në vilë.

Mbreti e ka atë fat
Të jetojë në pallat.

Dhe secili, pa mahi,
Thotë: "S'ka si kjo shtëpi."

Arif DEMOLLI

Fjalorth

thurimë - diçka që thuret

tallë – ushqim për kafshë nga kërcëjtë e misrit

iglo – shtëpi bore eskimezësh

Bisedojmë

Secila genie ka një strehë të veten ku jeton. Ato kanë emra të ndryshëm.

Njerëzit rëndom jetojnë nëpër shtëpi, banesa e dikush edhe në ndonjë kasolle etj. Po qeniet e tjera ku jetojnë?

Pyetje

Cilat vende i shfrytëzon njeriu për banim, sipas këtyre vargjeve?

Si quhet vendi ku jeton ti?

Ku do të jetoje ti më me dëshirë?

Detyrë

Vizato tri nga objektet e banimit që përmenden në këto vargje.

Këndojmë: Gjuha e kafshëve



K. Mullai

Ciu, ciu, ciu, o zog i vo gël ciu, ciu, ciu, ciu qan a po këndon ciu, ciu, ciu,

ciu, ciu flas me në-nën ti me ciu, ciu a jo gju-hën ma kup ton ciu, ciu, ciu



MUNGESA NË MËSIM

Pjesë skenike

Luajnë:

BUFI, nxënës

KETA, shoqe e klasës

BUFI (*i cili ka munguar në mësim numëron me gishta*), Më ka shënuar, s'më ka shënuar, më ka shënuar, s'më ka shënuar, më ka shënuar, s'më ka shënuar... s'më ka shënuar...

BUFI (*Ketës, sapo e sheh në derë*), Hë?!...

KETA (*E lodhur nga vrapimi*) : Sot kishim vetëm tri orë...

BUFI: E ora e katërt?

KETA: Ora e katërt vizatim. Temë e lirë, por mësuesja na lëshoi. Na tha t'i vazhdojmë punimet në shtëpi...

BUFI: Vizatim? Temë e lirë...?!

KETA: E ti as sot nuk erdhe në shkollë...

BUFI: (*Duke dashur të arsyetohet*): Po...

KETA: Mësuesja pyeti për ty...

BUFI: Po ti çka i the?!...

KETA: E gënjeva, i thashë se je i sëmurë...

BUFI: Ani de, mirë i paske thënë.

KETA: Ama ti s'ke qenë i sëmurë, apo jo?!

BUFI: Aiii, edhe ti... Mos pyet shumë... Ndoshta kam qenë...

Pjesë nga drama për fëmijë "Gogoli"
Arian KRASNIQI

Bisedojmë për tekstin

Bufi dhe Keta janë në një klasë. Por, derisa Keta është e rregullt në mësimet, Bufi ka zënë të bëjë mungesa. Këtu kemi bisedën e tyre për mungesën e Bufit në shkollë. Çfarë mendoni, a është i qartë arsyetimi i Bufit për mungesën e tij në mësimet?

Mësojmë më shumë

Biseda e këtyre nxënësve midis tyre quhet *dialog*. Dialogu përdoret shumë në teatër dhe në film.

Detyrë

Lozeni këtë pjesë skenike në klasë.





PEMËT NË VERË

Mollës – të hollës
iu ka tharë fyti.
Për një gotë ujë
dielli e mbyti.

Dardhës – të bardhës
iu ka tharë dora.
Nga vapa e verës
lëngon e gjora.

Kumbulla – sumbulla
s'mund t'i thotë kuj':
"Si t'shkoj te lumi
të pi pakëz ujë?"

I pari – kopshtari
zgjohej që me natë,
pemëve të etura
u jep limonatë...

Vehbi KIKAJ

Fjalorth

lëngon - vuan

sumbull – lloj kopse rrobash

kopshtar – ai që punon kopshtin

limonatë – pije me lëng limoni

Bisedojmë për vjershën

Në këtë vjershë të bukur kemi të paraqitur gjendjen e pemëve në verë, kur ato kanë aq shumë nevojë për ujë. Por kush i shpëton ato nga kjo situatë dhe si e bën ai këtë?

Detyrë

Plotëso tabelën! Majtas shkruaj emrat e disa pemëve dhe perimeve në gjuhën shqipe dhe djathtas në gjuhën e vendit ku jeton tash.

Përrallë

DY DHITË

Dy dhi, duke kullotur njëherë në një mal të lartë, hasën në një udhë fort të ngushtë. Udhë ishte aq e ngushtë, sa mezi kalonte njëra prej tyre. Po edhe të ktheheshe prapa ishte e pamundur. Nga ana e sipërme e udhës ndodhej një shkrep guri i lartë. Kurse nga ana e poshtme e udhës ndodhej një rrëpirë e thellë.

Ç'thoni ju, si vepruan dy dhitë?

Njëra prej tyre u ul në gjunjë ngadalë, duke u mbështetur mirë pas shkëmbit të gurit. Kurse dhia tjetër kaloi me kujdes mbi kurrizin e shoqes së vet, që rrinte ulur në gjunjë dhe doli në anën tjetër.

Kështu, të dy dhitë shpëtuan dhe morën udhën e vet, duke kullotur gjethe të egra nëpër ato kodra.

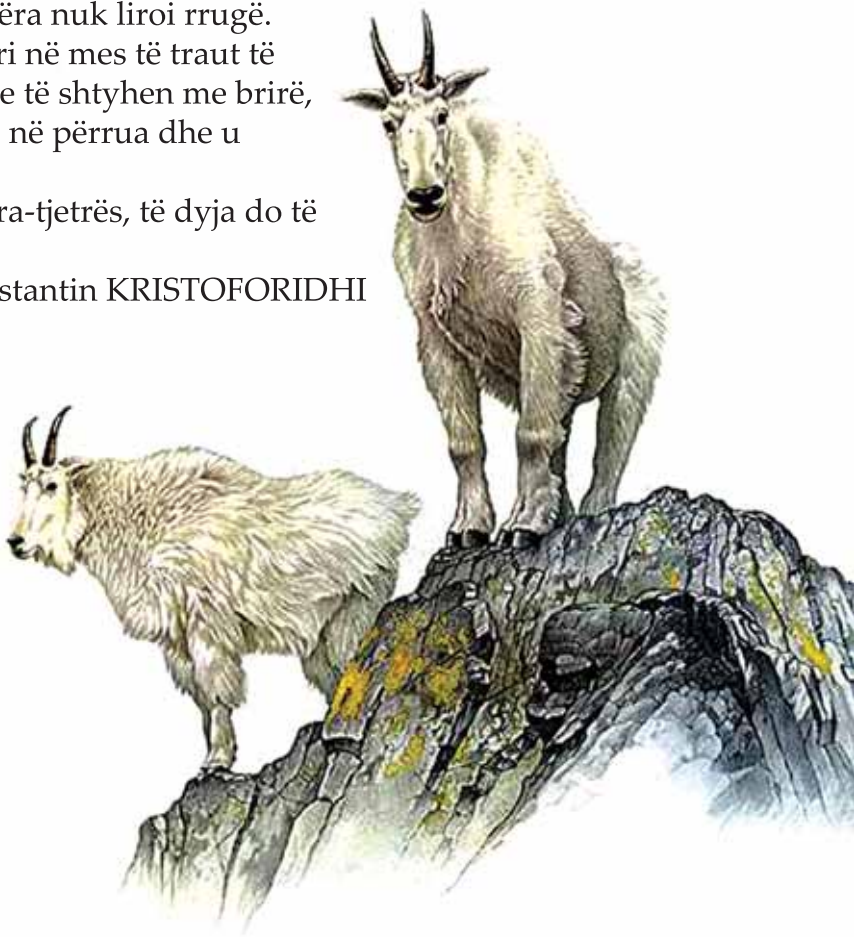
Dy dhi të tjera, duke kullotur nëpër disa kodra, u puqën në buzë të një përroi të rrëmbyeshëm. Përmbi atë përrua ndodhej një tra për të kapërcyer matanë ujit.

Dhitë vështruan njëra-tjetrën në sy. Secila prej tyre dëshironte të kalonte para shoqes. Ato qëndruan një copë herë me një këmbë në buzë të përroit dhe me këmbën tjetër në tra, duke pritur njëra-tjetrën se cila do të lëshonte vendin për të kaluar. Por asnjëra nuk liroi rrugë.

Atëherë u nisën që të dyja deri në mes të traut të ngushtë duke filluar të zihen e të shtyhen me brirë, gjersa rrëshqitën të dyja, ranë në përrua dhe u mbytën në ujë.

Po t'i kishin lëshuar udhë njëra-tjetrës, të dyja do të kishin shpëtuar.

Konstantin KRISTOFORIDHI



Fjalorth

buzë - skaj

kurriz –shpinë

rrëpirë - vend i pjerrët

shkrep – shkëmb i mprehtë

tra – dru i madh në kulme të shtëpive

u poqën – u takuan

Bisedë për përrallën

Në çfarë vështirësie hasën dhitë?

Si vepruan dy dhitë e para?

Si vepruan dy dhitë e dyta?

Çfarë mësimi marrim nga veprimet e tyre?

Detyrë

Ritregojeni përrallën në fletore

Luajmë dhe këndojmë :

Dy dele (Lojë popullore)

Dy dele, treqind pare

Eja Dreni, eja Dreni, hyr në valle

Merre Gentin, merre Gentin dor' për dore,

Mashalla, mashalla ç'ju paska hije

Si bakllava, si bakllava në tepsie.

Popullore

Dy de le dy de le tre - qind pa re pa re

SHKOPI MAGJIK

Lus magjistarët e botës
(Nëse duan t'u bëhem mik),
T'ma falin një shkop magjik.

T'i prek lotët e vogëlushit
E t'i bëj kokrra të rrushit.
Frikacakun ta bëj t'fortë,
Ta prek gurin, ta bëj tortë.

Sa ta prek rrasën e thatë
Ta bëj vrik çokollatë.
Sa t'prek guralecë n'hone
Në çast të bëhen bonbone!

Me këtë shkop si askush,
Ujkun ta bëj lepurush!
Murrizin ta kthej n'qershi,
Kungullin ta bëj shalqi.
A s'do t'ishte kjo mrekulli?

Rifat KUKAJ



Fjalorth

guralec – gur i vogël

hon – greminë vend i thellë midis kodrave

murriz – dru që bën kokrra të vogla të kuqe

rrasë – copë guri e rrafshët

Bisedojmë për poezinë

Çfarë kërkon poeti në fillim të kësaj poezie?

Përse e bën ai këtë lutje?

A të pëlqejnë dëshirat që shfaqen në këtë poezi?

Detyrë

Sikur të kishe një shkop magjik, çka do të bëje me të? Shkruaj!

Ritregoje vjershën me disa fjali në fletore.





ZEMRA E DIELLIT

- Baba!
- Urdhëro, Ardi!
- I kujt është Dielli?
- I të gjithëve.
- Ashtu: imi, yti, i atij, i atyre...
- Dielli është edhe i tërë botës: i Tokës, i Hënës, i yjeve të panumërt, i planetëve dhe i kometave të shumta. Ai ndriçon për të gjithë njësoj.
- Oh, kjo është mrekulli, baba. Por nuk po e kuptoj si e arrin ai tërë këtë: të ndriçojë mbarë botën dhe t'u takojë të gjithëve?
- Ai ka zemër të madhe, të ngrohtë, o bir...
- Me siguri, baba. Por prapë po habitem. Si ndriçon kaq shumë dhe prapë, megjithatë, nuk harxhohet?
- Natyra që përtëritet, këngët që derdhen, falënderimet e shumta nga të gjitha anët e botës, i japin vullnet e fuqi. Lumturia që ai ua fal të tjerëve e bën edhe atë të lumtur, i jep ngrohtësi zemrës së tij. Duke i gëzuar përherë të tjerët, duke e ngjallur e duke lulëzuar vazhdimisht jetën, ai sikur nuk ka kohë të vjetrohet. Përherë rri i ri, i fortë dhe duket i buzëqeshur...
- Sa mirë do të ishte sikur të gjithë njerëzit të kishin zemër të ngjashme me Diellin!
- Kjo do të ishte mrekulli! Atëherë edhe lumturia në botë do të ishte e paskajshme.
- Atë e bir kishin arritur në parkun e qytetit. Dielli sikur e kishte dëgjuar bisedën e tyre. Ua fali një buzëqeshje nga zemra e tij e ngrohtë, e madhe.

Ymer ELSHANI

Bisedojmë për tregimin

Çka e pyet Ardi babanë?

Si i përgjigjet babai atij?

Çfarë thotë babai se si arrin dielli t'i ndriçojë të gjithë njerëzit?

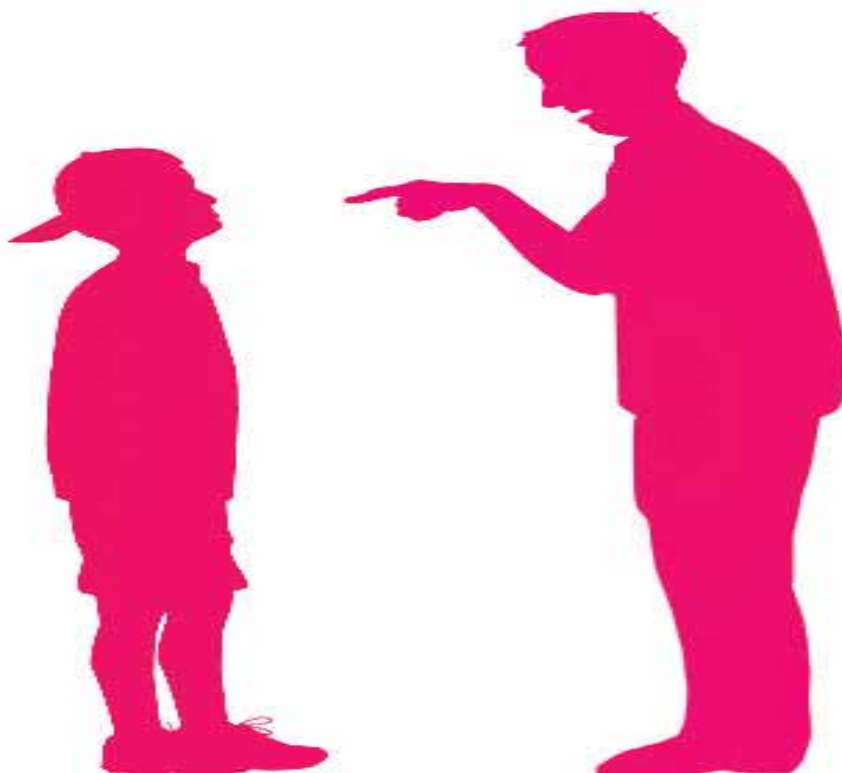
Po si nuk i shpenzohen ato rreze?

Dhe ç'dëshirë shfaq Ardi, kur merr vesh për këtë rol kaq të rëndësishëm të Diellit?

Ç'përgjigje i jep babai?

Detyrë

Merrni dikush rolin e Ardit e dikush atë të babait dhe luajeni këtë tregim në klasë.





Hamdi Bardhi:
Fasada

VENDI IM I SHTRENJTË

I bardhë është vendi im, i bardhë,
E lumenjtë të shpejtë të argjendtë;
I kaltër është qielli im, i kaltër,
E lumenjtë të shpejtë të argjendtë;
I kthjellët është deti im, i kthjellët,
E lumenjtë të shpejtë, të argjendtë;
Hirplotë është vendi im, hirplotë
Me qiell të kaltër e të kthjellët.

Hivzi SULEJMANI

Fjalorth

hirplotë – që është plot bukuri, që ka pamje shumë të bukur

Bisedojmë për poezinë

Në këtë poezi poeti i këndon vendit të vet, bukurive të tij natyrore, qiellit të tij të kaltër e të kthjellët. Dashuria për vendin është tejet e fuqishme. Këtë e keni parë edhe nga ndjenjat që kanë prindërit tuaj për të. Ata mezi që presin pushimet vjetore të kthehen nëpër ato bukuri, të cilat u joshin edhe juve aq shumë. Pushime të këndshme!



Rizah Sheqiri, Shefkije Islamaj, Xhevat Syla
LETËRSI SHQIPTARE
Fletore tematike

Botimi i parë

Botues:
Shtëpia botuese "DUKAGJINI" - Pejë

Për botuesin:
Agim Lluka

Redaktor teknik:
Lavdim Beqiri

Tirazhi: 5.000 kopje
Formati: 205x285

U shtyp në shtator 2010
në shtypshkronjën "Dukagjini" - Pejë
www.dukagjinigroup.com

Katalogimi në botim - (CIP)
Biblioteka Kombëtare dhe Universitare e Kosovës

021.18 (076.1) (075.2)

Sheqiri, Rizah

Fletore tematike: letërsi shqiptare (lexime): për nivelin e parë/
Rizah Sheqiri, Shefkije Islamaj, Xhevat Syla. - Botimi 1.-Pejë:
Dukagjini, 2010. - 60 f. ilustr. me ngjyra; 27 cm.

1. Islamaj, Shefkije

2. Syla, Xhevat

ISBN: 978-9951-05-234-4

*Lejohet për botim me vendim të Ministrisë së Arsimit,
të Shkencës dhe të Teknologjisë të Kosovës, nr 294/2, të datës 22.06.2010*