



FACE - العائلات والأولاد في التعليم هو مشروع ممّول على نحو مشترك من جامعة زيورخ لإعداد المعلمين (Pädagogische Hochschule Zürich) ووزارة المالية في زيورخ، سويسرا.

دليل عمل "FACE ١" - عززوا اعتدادكم بذاتكم والعبوا معًا
دليل عمل "FACE ٢" - عززوا اعتدادكم بذاتكم واحتفلوا معًا
دليل عمل "FACE ٣" - عززوا اعتدادكم بذاتكم واعملوا معًا

تأليف

Wiltrud Weidinger
ويلتراد ويدينجر

شارك في التأليف

Sabrina Marruncheddu, Peter Holzwarth
سابرينا مارونكيدو، بيتر هولزوارث

رسومات وتصاميم

Nadine Hugi
نادين هوجي

التحرير

Franziska Agosti
فرانسيسكا أغوستي



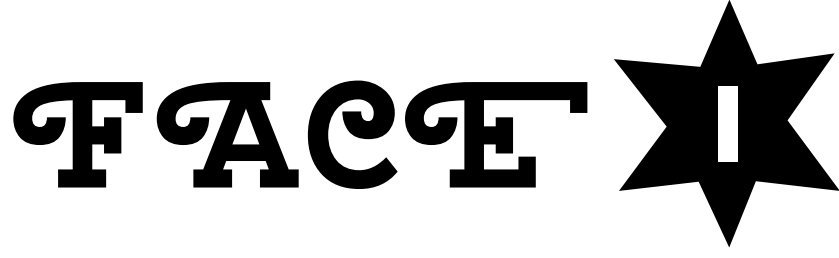
**Kanton Zürich
Gemeinnütziger Fonds**



**ZÜRICH UNIVERSITY
OF TEACHER
EDUCATION**

نشر عام ٢٠٢٢
جامعة زيورخ لإعداد المعلمين - مركز المشاريع الدولية في مجال التعليم

phzh.ch/ipe
ipe-textbooks.phzh.ch



ويلتراد ويدينجر

عزّزوا اعتدّادكم بذاتكم والعبّوا معاً

من عمر ٤ إلى ٦ سنوات



المحتوى

١ هذا أنا صفحة ٧-٢٠

١٠	هذا أنا	١- النشاط ١
١٢	أحب الحيوانات	١- النشاط ٢
١٤	أنا هو أنا - أنت هو أنت	١- النشاط ٣
١٥	هذا الأمر يضحكني	١- النشاط ٤
١٧	قناع مضحك بشكل حيوان	١- النشاط ٥ (عمل منزلي)
٢٠	نتمرّن على اللعب	١- النشاط ٦

٢ صفّي صفحة ٢١-٣٦

٢٤	من يوجد في صفّي؟	٢- النشاط ١
٢٧	أحبّ صفّي	٢- النشاط ٢
٣٠	هياّ نلعب في الروضة	٢- النشاط ٣
٣٢	نبني معًا روضة الأحلام	٢- النشاط ٤
٣٤	نحن مختلفون لكننا نتشابه	٢- النشاط ٥ (عمل منزلي)
٣٦	اللعب في الروضة ممتع جدًا!	٢- النشاط ٦

٣ كيف نصبح أصدقاء صفحة ٣٧-٥٠

٤٠	الأصدقاء مهمّون	٣- النشاط ١
٤٣	كيف تشعر اليوم؟	٣- النشاط ٢
٤٥	أظهر مشاعري	٣- النشاط ٣
٤٦	نحافظ على السلام فيما بيننا	٣- النشاط ٤
٤٨	عربون صداقة	٣- النشاط ٥ (عمل منزلي)
٥٠	هياّ نلعب مجددًا	٣- النشاط ٦

٤ أنا بصحة جيّدة صفحة ٥١-٦٤

٥٤	أشكر جسمي	٤- النشاط ١
٥٦	حواسي	٤- النشاط ٢
٥٨	صحيّ وغير صحيّ	٤- النشاط ٣
٦٠	أرسم طعامي المفضّل	٤- النشاط ٤
٦٢	أحبّ طعام...	٤- النشاط ٥ (عمل منزلي)
٦٤	هياّ نلعب مجددًا	٤- النشاط ٦

٥ ما يمكنني فعله صفحة ٦٥-٧٨

٦٨	يمكنني القيام بأمور عدّة	٥- النشاط ١
٧١	يمكنني تأليف مقطوعات موسيقية	٥- النشاط ٢
٧٣	حجّارتي الجميلة	٥- النشاط ٣
٧٥	يمكنني حلّ مشكلة معيّنة	٥- النشاط ٤
٧٧	يمكننا أن نصنع مذنب	٥- النشاط ٥ (عمل منزلي)
٧٨	نتمرّن على اللعب	٥- النشاط ٦

٦ نلعب معًا صفحة ٧٩-٩٢

٨٢	نحضّر حفل الألعاب	٦- النشاط ١
٨٥	التمرير	٦- النشاط ٢
٨٧	نحضّر بطاقات الدّعوة	٦- النشاط ٣
٨٩	نتمرّن (١)	٦- النشاط ٤
٩١	نتمرّن (٢)	٦- النشاط ٥
٩٢	ألعاب الحفل: نلعب معًا	٦- النشاط ٦ (عمل منزلي)

٧ ماذا تعلّمت - ماذا تعلّمنا صفحة ٩٣-١٠٣

٩٤	نحبّ أن نحرك أجسامنا	٧- النشاط ١
٩٦	نرسم جائزة لأجسامنا	٧- النشاط ٢
٩٨	لوحة الصفّ	٧- النشاط ٣
٩٩	أسلوب "المترّخون" في إلقاء التحية	٧- النشاط ٤
١٠٠	تقييم أوليائي	٧- النشاط ٥ (عمل منزلي)
١٠٢	أكثر وأقل نشاط أعجبنى	٧- النشاط ٦

١٠٤ تقييم أساتذتي



الألعاب



الألعاب الهادئة في النهاية

الصفحة

١٤	أكتب على ظهري ودعني أخفّن
٣٢	تنظيف السيارات
٥٨	كرة الوداع
٤٣	خفّن شعوري
١٧	أنا ألعب دور الحيوان
٢٧	أنا ظلك
٤٨	الرسالة السرية
٧٥	الهمسة السرية
٤٠	نجلس على ركبتَي بعضنا البعض
٧٣	شبكة العنكبوت
١٢	ضُرْضُرْ يا صغيري
٥٦	يد الشمس الدافئة
٧١	ماذا تغيّر؟
٢٤	ماذا تعلّمت
١٥	أين الكنز؟
٣٤	من يكون؟



الألعاب الحيويّة في البداية

الصفحة

١٧	أصوات الحيوانات
١٤	أنت مرآتي
٤٠	المتسابق الأعمى
٥٦	صفّقوا على الأرض
٧٣	صفّوقة
١٥	لا تضحكوا
٤٥	تمرين اللياقة البدنيّة للمشاعر (٣ - النشاط ٣)
٥٨	سلطة الفاكهة
١٠	لعبة "أهلاً وسهلاً"
٩٤	الكتفين والرأس (٧ - النشاط ١)
٣٠	إسقاط اللفائف الورقيّة (٢ - النشاط ٣)
٧٥	تحضير الكعك
١٢	الأم وصغارها
٩٩	أسلوب "المرخيون" في إلقاء التحيّة (٧ - النشاط ٤)
٤٨	الروبوتات والميكانيكيون
٦٨	إطلاق الصاروخ
٦٠	البيضة الفاسدة
٤٦	النحات والنحاتة
٦٨	يقول سيمون
٧٣	حجارتِي الجميلة (٥ - النشاط ٣)
٣٢	التعبان الراقص
٣٠	رمي الكرات في علبة (٢ - النشاط ٣)
٧٧	رمي المذنب
٣٤	عاصفة رعدية
٢٧	ما الفرق؟
٣٠	ما هو أحمر اللون؟
٧١	من منكم يستطيع أن ...
١٠	من يجلس بجانبِي؟

عمل فردي



عمل مع شريكين أو أكثر



عمل ضمن مجموعة



الوقت



الهدف من هذا الكتاب

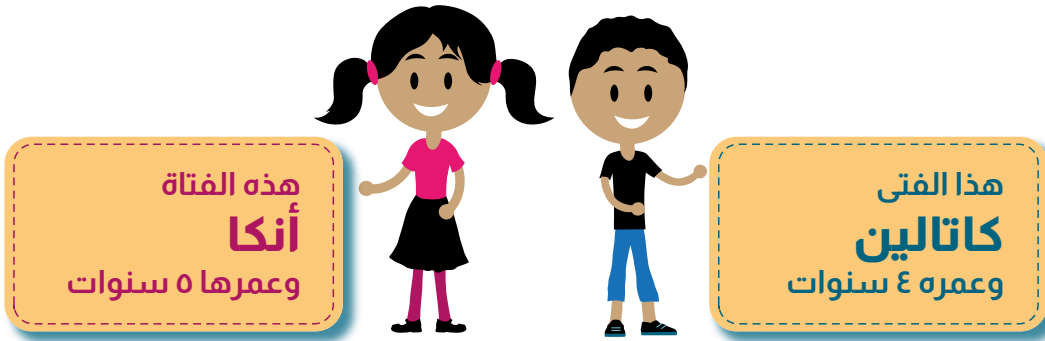
أهلاً وسهلاً بكم في "FACE" العائلات والأولاد في التعليم

يخصّ هذا الكتاب الأولاد والأساتذة معاً. يتوجّه عملياً للأولاد لتعزيز قدراتهم و تحسين مشاعرهم تجاه أنفسهم، ويضع خطط وتحضيرات للأساتذة الذين سيجدون ٧ فصول تتناول جوانب مختلفة من الكفاءات الذاتية والمهارات الحياتية للأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ٦ سنوات. يحدّد كل فصل نشاط واحد للأولياء يدعوهم إلى المدرسة للعمل مع أبنائهم.

يتضمن كل نشاط أيضاً ألعاب يتم تطبيقها أو تحضيرها في المدرسة. يمكنكم الإضطلاع على قائمة كافّة الألعاب في الصفحة ٤. كما وسينظّم حفل ألعاب في نهاية العام الدراسي بمشاركة الأولاد والأولياء معاً (راجعوا الفصل ٦). يتيح الفصل الأخير من "FACE" الفرصة للنظر في الطرق التعليمية وإبداء رأي الأولياء والأساتذة. تختلف أساليب النشاطات التربوية وتشمل التعلم القائم على النشاط أو التعلم التعاوني أو أساليب مشاركة أخرى.

ثمة شخصيتان في كتاب "FACE" سترافقان الأولاد طوال رحلتهم. سيوضّحان أحياناً أمراً معيّناً عبر صورة، وأحياناً أخرى سيتواجدان مع الأطفال في أثناء قيامهم بنشاط ما.

تعرفوا عليهما:



يتوجّه هذا الكتاب إلى الفتيان والفتيات والرجال والنساء. لهذا السبب، سيتم توجيه الكلام للأولاد والأساتذة باستخدام "هو" و "هي" للمحافظة على التوازن ما بينهما.

دعونا نبدأ! أهلاً وسهلاً بكم في "FACE" -
العائلات والأولاد في التعليم

هذا أنا

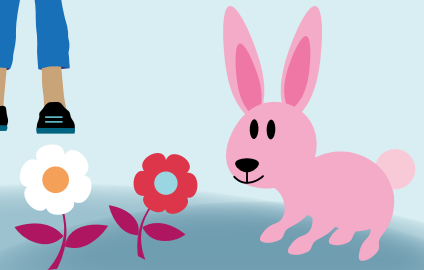
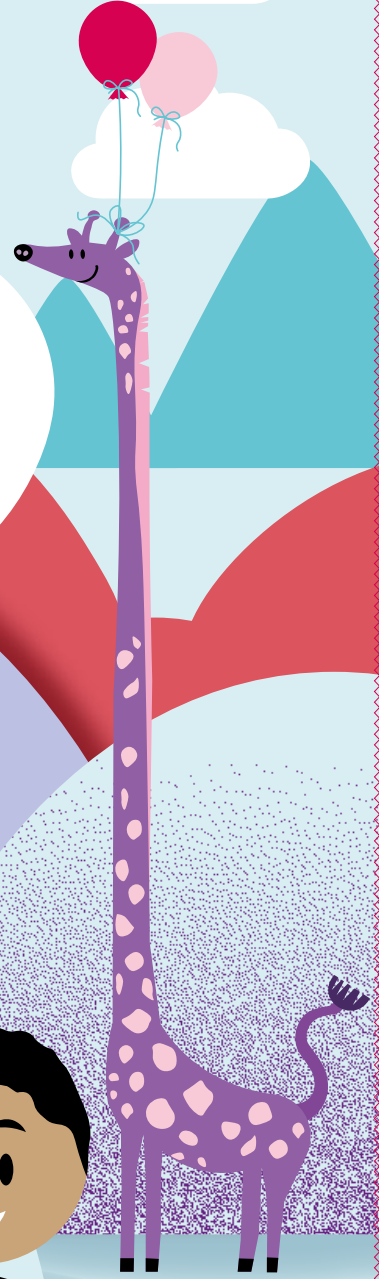


ملاحظات

هذا أنا

أنكا

كتالين



١ - النشاط ١

هذا أنا

٤٥ دقيقة



النشاط

تعرّفون عن أنفسكم وتلعبون مع الآخرين.
ترسمون أنفسكم. عليكم معرفة أسماء زملائكم.

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة
- عمل فردي

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ١١
- أقلام تلوين

الخطوات

١. يجلس الأولاد في مقاعدهم. ورّعوا أوراق العمل وعرّفوا بشخصيّتي أنكا وكتالين. دعوا الأطفال يصفون الصورة. ، صفحة ٩

٢. إشرحوا عن الرّسم الفارغ في ورقة العمل.

٣. يلوّن الأولاد الرّسم ويرسمون وجه وملابس. عندما ينتهون، ينظرون إلى رسومات بعضهم ثم يتجولون في الغرفة.

٤. يعود الأطفال ليجلسوا في دائرة المقاعد ويعرّفون عن أنفسهم باثنين من الأمور: "هذا أنا. إسمي ... (شعري بني، عيني زرقاء اللون، أرثدي تنورة جميلة ...) " تطلب منهم المعلّمة التحدّث عن شخص واحد. ثم الأولاد يرددون: "هذا/هذه ... لديه/لديها ... أحسنت يا ... (إسم الولد)!" يصفق الأولاد لبعضهم البعض، وبهذه الطريقة يتلقى كل ولد تصفيق.



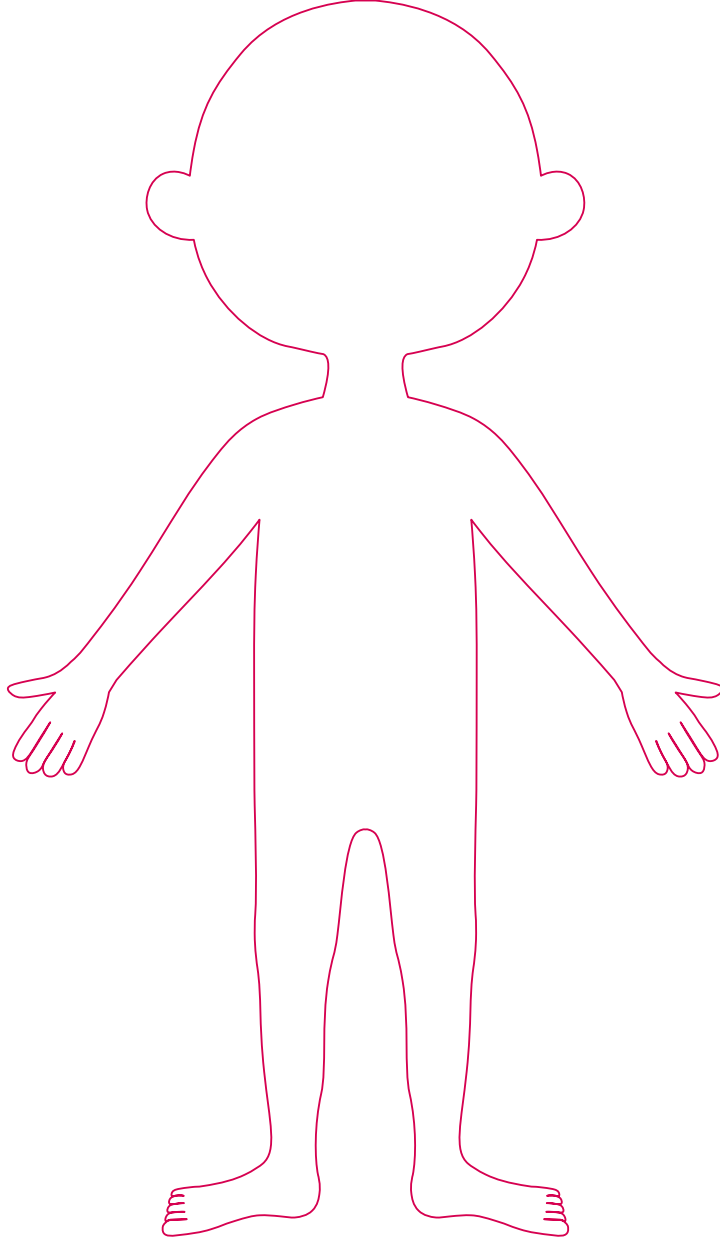
• لعبة "أهلاً وسهلاً"

يتجول الأولاد في الغرفة على أنغام الموسيقى. يتوقّفون عن الحركة مع توقّف الموسيقى ويرتّبون ببعضهم البعض عبر مصافحة الأيدي البسيطة، المصافحة العالية، التصفيق بأيدي بعضهم البعض، باستخدام الإصبع الصغير، لمس أنف الآخر ... إلخ. يقولون: "إسمي ..." تحدّد المعلّمة طريقة إلقاء التحية قبل تشغيل الموسيقى.

• من يجلس بجانبني؟

يجلس الأولاد على المقاعد بشكل دائري ويترك مقعد واحد فارغ. الولد الذي يجلس بالجانب الأيسر من المقع يقول الجملة التالية: "مكاني الصحيح فارغ، أريد من ... أن يأتي ويجلس هنا." يأتي الولد الذي تم استدعاؤه ويجلس بجانب الطفل الأول وتُعاد الكرة (الولد الذي يجلس بالجانب الأيسر من المقعد يعيد الجملة). يجب على المعلّمة التأكد من المداورة وعدم تكرار اللاعبين أنفسهم.

هذا أنا



هذا أنا:

١ - النشاط ٢

أحبّ الحيوانات

الخطوات

١. يجلس الأولاد على المقاعد. تطرح المعلمة السؤال التالي: "من منكم يحب الهرة وصغارها؟" يرفع الأولاد أيديهم. تطرح المعلمة أمثلة أخرى (كلب، فيل، نمر، حوت، دلفين، حصان... إلخ).
٢. إشرحوا ورقة العمل: "ما هي الحيوانات التي يحبونها أنكا وكتالين؟" يصف الأولاد الحيوانات ويكتبون أسمائها.
٣. يختار الأولاد الحيوانات التي يحبونها ويلوّنون الرّسم. العمل فردي.
٤. عند الإنتهاء، يجلسون بشكل دائري حاملين رسوماتهم. تطرح المعلمة السؤال التالي: "من يحب...؟" الأولاد الذين اختاروا الحيوان المطروح يرفعون أيديهم. تعيد المعلمة طرح السؤال مرات عدّة.



- لعبة "أهلاً وسهلاً" ، صفحة ١٠
- من يجلس بجانبتي؟ ، صفحة ١٠

• الأم وصغارها

يلعب ولد دور الهرة الأم وينتظر عند زاوية الصفّ. في الزاوية الأخرى، يختار الأولاد (أو المعلمة) طفلاً واحداً ليلعب دور صغير الهرة. يبدأ الأولاد بالتحرك مثل الهرة ويصدر الصغير صوت "مياو". يجب على الأم أن تحقن من أصدر صوت صغيرها وتسقيها/تسقيها. وتتم المداورة.



• صُرْصُرْ صُرْصُرْ يا صغير

يجلس الأولاد بشكل دائري. تختار المعلمة ولد واحد ليلعب دور "المزارع". أما بقية الأولاد، فيلعبون دور "الدببة". يقف المزارع في الوسط معصوب العينين. يدور حول نفسه ثلاث مرات ويخرج معصوب العينين أيضاً. ثم يجلس على ركبتَي أحد الدببة ويقول: "صُرْصُرْ صُرْصُرْ يا صغير!" عندما يصدر الدب صوت، على المزارع تخمين إسم الولد. إذا استطاع المزارع تخمين الإسم، تتبدّل الأدوار فيما بينهما في الجولة الثانية. وإذا لم ينجح في التخمين، يجلس على ركبتَي دب آخر.

٤٥ دقيقة



النشاط

تخبرون الآخرين بما تحبون. عليكم أن تفهموا أن لكل فرد ما يختلف به.

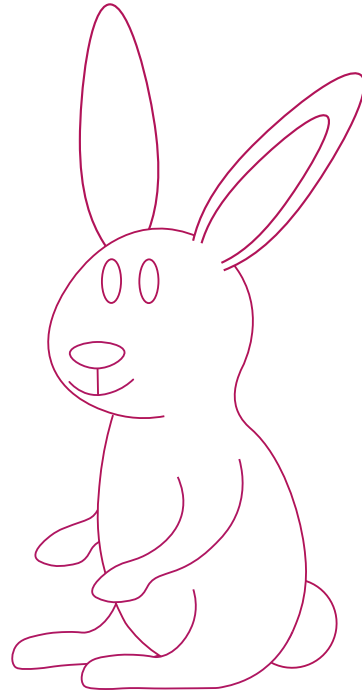
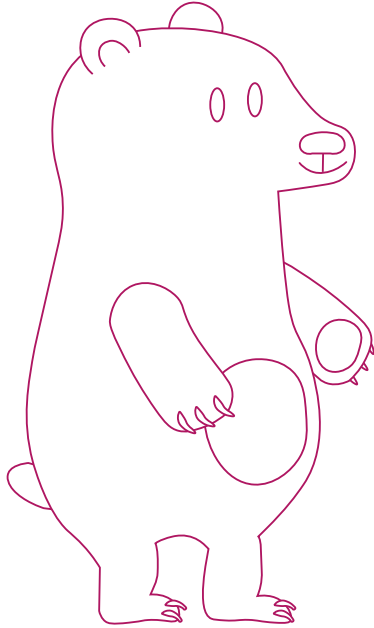
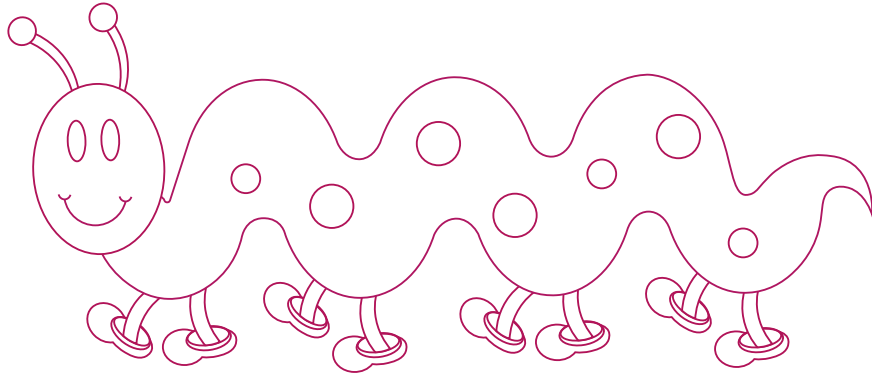
التطبيق

- عمل ضمن المجموعة
- عمل فردي

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ١٣
- أقلام تلوين

أحب الحيوانات



١ - النشاط ٣

أنا هو أنا - أنت هو أنت

الخطوات

١. تعرّف المعلّمة، مثلاً: "أنكا وكتالين هما ولدان مميّزان جدًّا. يمكنهما القيام بأمر عدّة. يحبّان الحيوانات، الروضة، اللعب مع أولاد آخرين. لكنهما يريدان التميّز. هل تعرفون ماذا نعني بالتميّز؟" تجرّ مناقشة حول معنى التميّز. تشرح المعلّمة عن سبب اختلاف بصمات الأيدي.
٢. ينقسم الأولاد إلى مجموعات مؤلّفة من أربعة ويطبعون بصمات أيديهم على ورقة بيضاء.
٣. عندما تنشف، يعود الأولاد إلى مقاعدهم ويرسمون وردة من بصمات أيديهم المطبوعة.
٤. تُعرض الورود في الصفّ وينظر الجميع إليها. هل تبدو متشابهة أم مختلفة؟ تقوم المعلّمة بتوجيه الحوار.



٤٥ دقيقة



النشاط

عليكم أن تفهموا أن كلّ شخص منكم متميّز.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك

اللوازم

- مواد الطلاب
- ورقة بيضاء



- من يجلس بجانبني؟ ، صفحة ١٠

أنت مرآتي

يقف ولدان وجهًا لوجه. يقوم الأول بحركة معيّنة (يصقّ أو يحرك قدميه مثلاً). يجب على الولد الثاني أن يكون مرآة زميله ويكرر الحركات نفسها. ثم تطلب المعلّمة تبديل الأدوار بعد حركات عدّة.



أكتب على ظهري ودعني أخمن

لعبة بمجموعة ثنائيّة. يجلس الولدان مقابل بعضهما ويبدأ الأول برسم أمر معيّن على ظهر زميله (قلب، دائرة، مثلث ...) وعليه أن يخمن الرّسم. تتبدّل الأدوار لاحقًا.

١ - النشاط ٤

هذا الأمر يضحكني

٣٠ دقيقة



النشاط

تجدون ما يضحكم، تُضحكون الآخرين.
تدركون أن الضحك معًا يعزز الأجواء
الإيجابية.

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة
- عمل مع شريك
- عمل فردي

اللازم

- ورقة العمل ، صفحة ١٦
- أقلام تلوين



• أنت مرآتي ، صفحة ١٤

• لا تضحكوا

يجلس ولدان وجهًا لوجه كالعادة.
من يستطيع المحافظة على وقت أطول
بدون أن يضحك؟ تصعب المهمة عندما
يبدأ الأولاد باظهار تعابير مضحكة.



• أين الكنز؟

يقف الأولاد جنبًا إلى جنب بشكل دائري
ويضعون أيديهم خلف ظهورهم. يتوسط
ولد واحد الدائرة ويغلق عيناه. تعطي المعلمة
الكنز إلى أحد أولاد الدائرة (مفتاح، كرة...).
ثم يفتح الولد عيناه في حين يمرر بقية الأولاد
الكنز إلى بعضهم البعض من خلفهم بهدوء.
عليه أن يخمن مكان الكنز ويحدده. إذا أصاب
الهدف، يجب على الولد الذي يحمل الكنز أن
يتوسط الدائرة بدوره.

الخطوات

١. يجلس الأولاد بشكل دائري. تبدأ المعلمة الحوار
حول ما يجعلهم يضحكون. تطرح المعلمة أسئلة
مفتوحة وأسئلة محدودة. الأولاد يجيبون في حين
تتأكد المعلمة من مشاركة الجميع بدون استثناء.

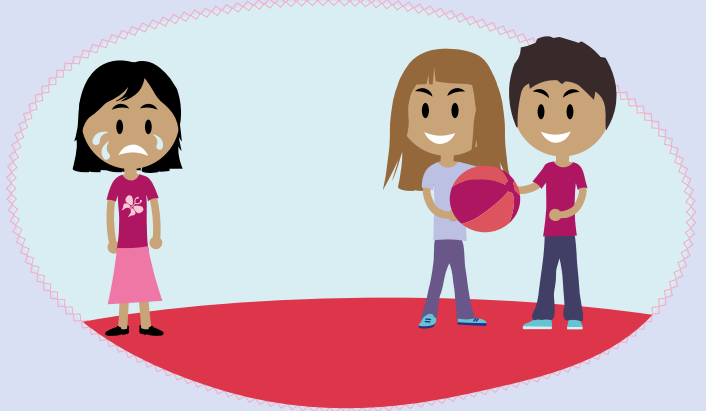
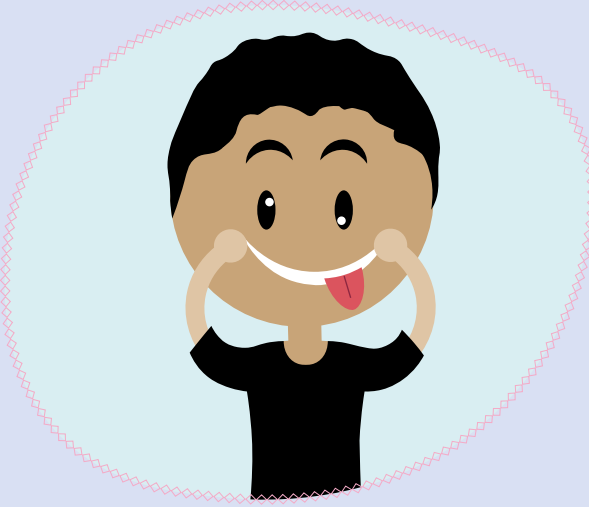
٢. ثم تطرح المعلمة الأسئلة التالية:

- "هل يمكنكم الضحك بأساليب مختلفة؟"
- يبدأ الأولاد بالمحاولة.
- "هل يمكنكم التنقل بشكل مضحك؟"
- يبدأ الأولاد بالمحاولة.
- "هل تعرفون أغنية مضحكة؟"
- يمكن لولد واحد أو كامل المجموعة الغناء
ويجب على المعلمة التأكد من أن الجميع
يعرف لغة الأغنية.

٣. تتابع المعلمة: "هل حقًا يمكن لأي أمر أن يضحكم؟"
ثم تستمع المعلمة إلى أجوبة الأولاد.

٤. "سنقوم بتمرين معًا". يعود الأولاد إلى مقاعدهم
ويعملون على الورقة.

هذا الأمر يضحكني



١ - النشاط ٥ (عمل منزلي) قناع مضحك بشكل حيوان

٤٥ دقيقة



النشاط

تصنع قناع مضحك بشكل حيوان

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة
- عمل فردي
- عمل مع المعلّمة والأولياء

اللازم

- ورقة
- طلاء

الخطوات

١. تشرح المعلّمة عن القناع المضحك بشكل حيوان وتعرض أمثلة عدّة عنه (الصفحة التالية)، وتفسح المجال لتسمية الحيوانات. ثم تساعد الأولاد على اختيار حيوان لصنع الأقنعة.

٢. تحضّر المعلّمة صحن ورقية أو أوراق سميكة بشكل دائري والألوان المائية والغراء (مواد لاصقة) ومستلزمات لتزيين القناع (ريش، أوراق ملوّنة، صوف ...). يمكنها أيضاً استخدام نماذج الصفحة التالية.

٣. يعمل الأولاد في مجموعة مؤلفة من أربعة مع مساعدة أحد الأولياء.

٤. تعطي المعلّمة التعليمات التالية:
- (تطبّق بمساعدة الأولياء)
- أ إذا استخدمتم النموذج، قطعوا الرسم
- ب إرسموا دائرة للعينان
- ت قطعوا الدائرة
- ث لوّنوا القناع
- ج زيّنوا القناع
- ح اصنعوا فتحات للخيوط أو للربطة المطاطية
- خ أكتبوا أسماءكم على الجانب الداخلي

٥. يحمل الأولاد الأقنعة ويجلسون بشكل دائري مع المعلّمة والأولياء.

٦. بإمكانهم ارتداء الأقنعة



أصوات الحيوانات

يجلس الأولاد بشكل دائري. يتوسّط أحد الأولاد الدائرة حاملاً كرة، ثم يرميها إلى أحد زملائه ويقول إسم حيوان معيّن. يجب على ملقطة الكرة أن يصدر صوت هذا الحيوان وإلا يبدّل الأدوار مع الولد الذي يتوسّط الدائرة.

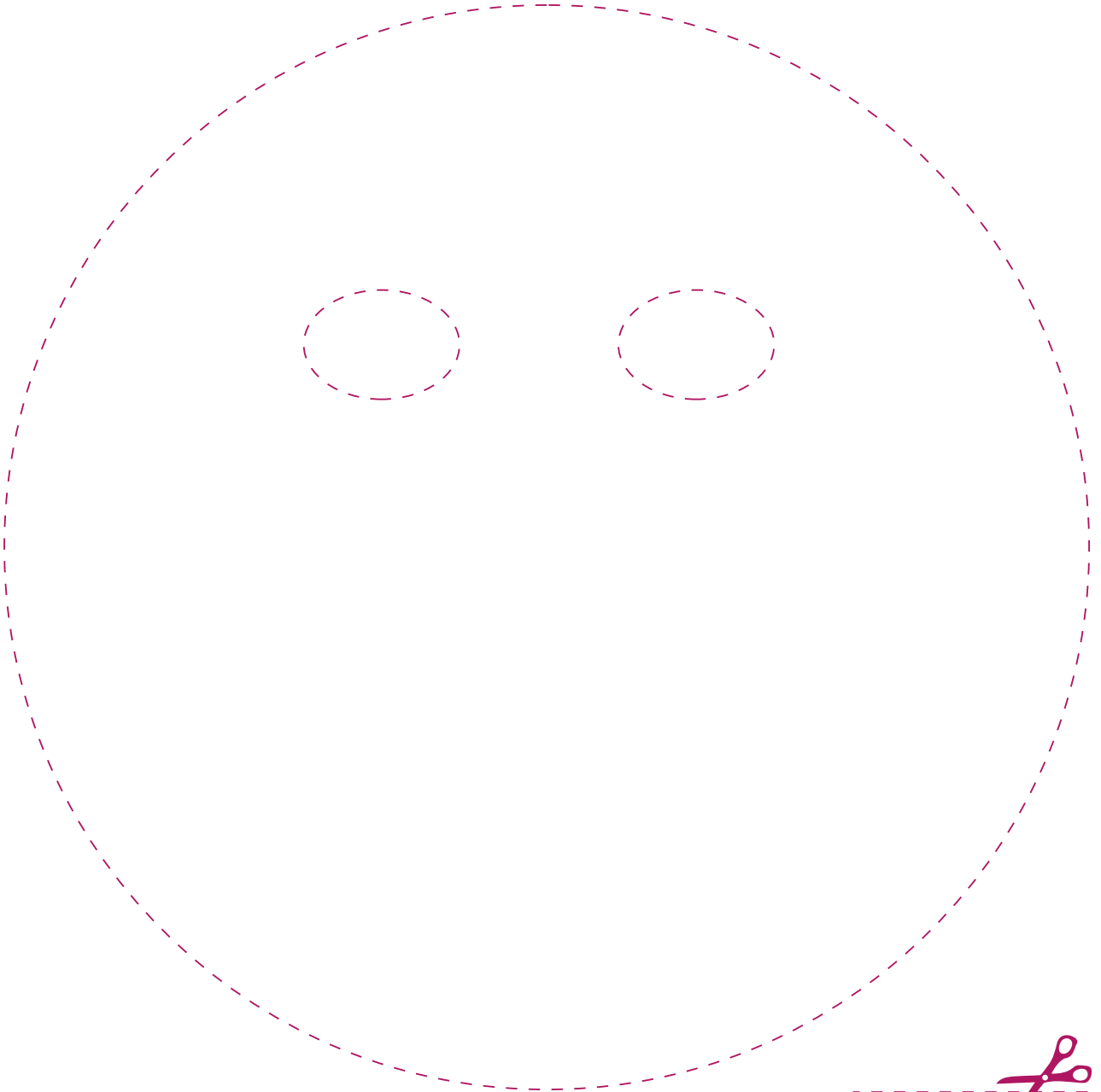
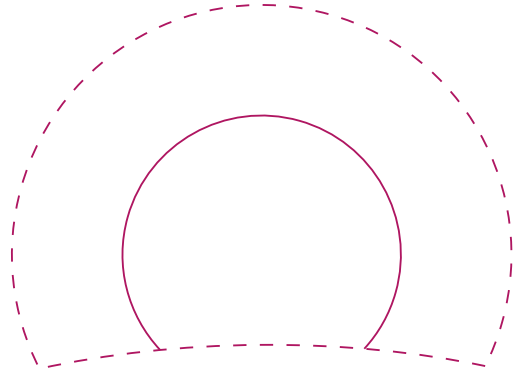
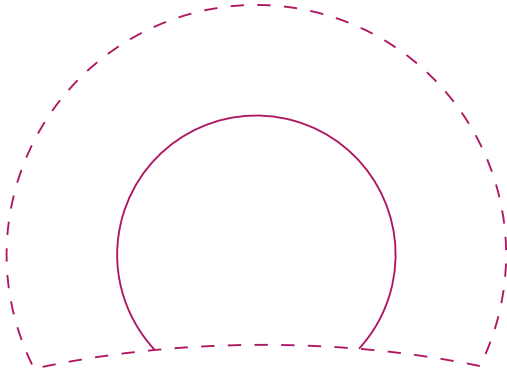


أنا ألعب دور الحيوان

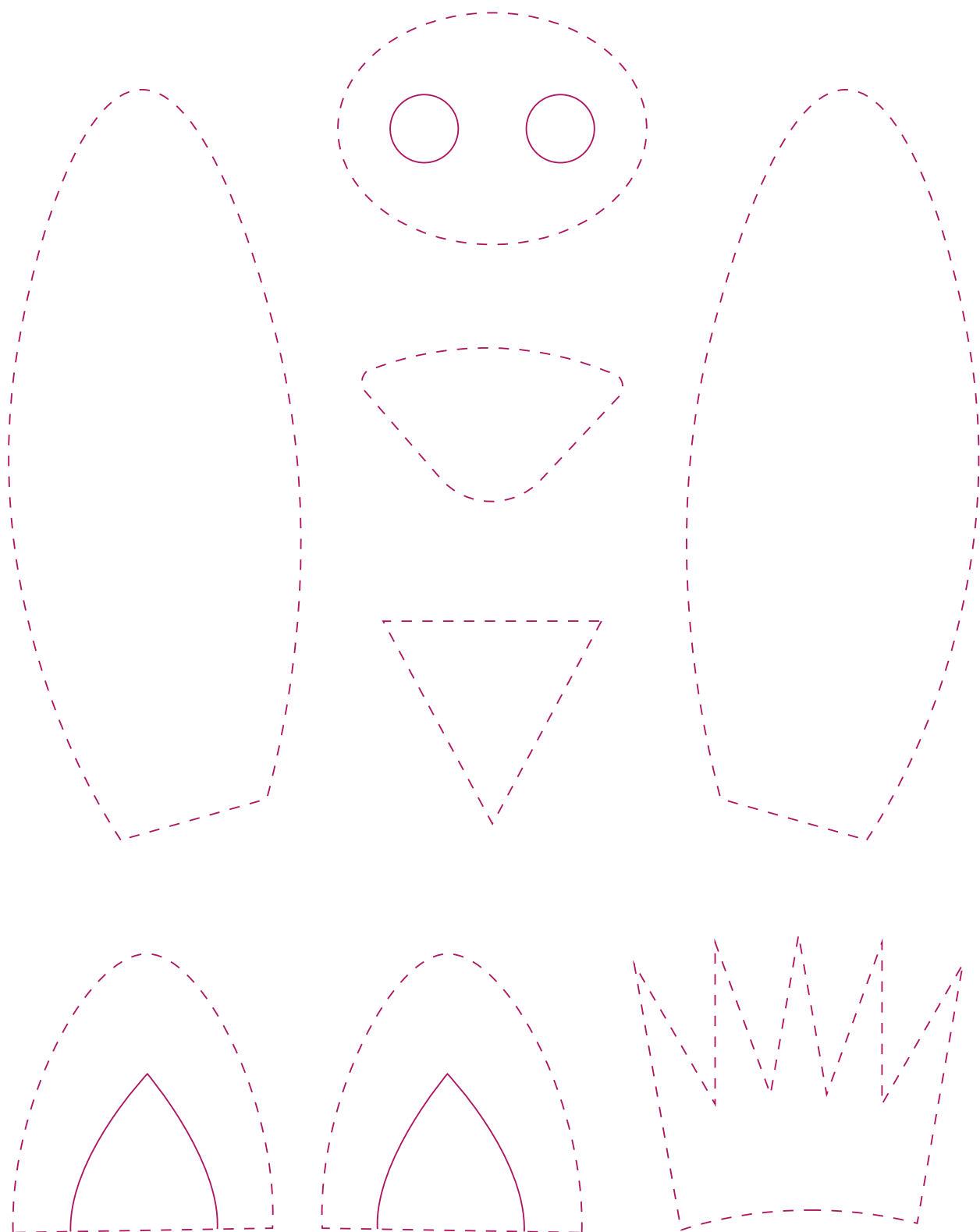
ترمي المعلّمة الكرة لأحد الأولاد. يجب على الملقط أن يقدّم نفسه، مثلاً: "أنا نمر ظريف، إسمي ...". يمكن للولد أن يعطي إسم من تأليفه أو أن يقول إسمه أو أن يصدر صوت الحيوان. في حين يلعب بقية الأولاد الدور ويتنقلون في الصف على أنهم هذا الحيوان.



قناع مضحك بشكل حيوان



قناع مضحك بشكل حيوان



١ - النشاط

نتمرّن على اللعب

٣٠ دقيقة



النشاط

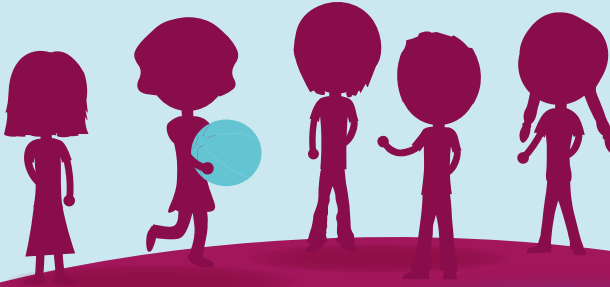
تتمرّنون على الألعاب التي لعبتوها

التطبيق

- عمل فردي
- عمل ضمن مجموعة
- عمل مع شريك

اللوازم

تبعًا لما سبق: كرة، "كنز"، أقنعة



• أكتب على ظهري

ودعني أخمّن < صفحة ١٤

• أنا أَلعب دور الحيوان < صفحة ١٧

• صرّصْ صرّصْ يا صغير < صفحة ١٢

• أين الكنز؟ < صفحة ١٥



• أصوات الحيوانات < صفحة ١٧

• أنت مرّاتي < صفحة ١٤

• لا تضحكوا < صفحة ١٥

• لعبة "أهلاً وسهلاً" < صفحة ١٠

• الأم وصغارها < صفحة ١٢

• من يجلس بجانبني؟ < صفحة ١٠

صفي



ملاحظات

صَفِّي



٢ - النشاط ١

من يوجد في صفّي؟

الخطوات

١. تقدّم المعلّمة "أنكا وكتالين في الروضة" ويصف الأولاد ما يرون في الصورة. < صفحة ٢٣
٢. تخبرهم المعلّمة قصّة عن أنكا وكتالين. يمكنكم مراجعة القصة في الصفحة التالية كدليل.
٣. تتابع المعلّمة بطرح أسئلة:
 - ماذا تحبون أن تلعبوا؟
 - ماذا تعرفون عن زملائكم في الصف؟
 - من هم أصدقاءكم في الروضة؟
٤. توزّع المعلّمة الأوراق وتقرأ الأسئلة مع الأولاد ويرون الصّور.
٥. ينتقل الأولاد في الصفّ ويطرحون الأسئلة على زملائهم ما إذا يحبون كرة القدم أو لعبة الركض أو الغناء أو الموسيقى ... إلخ. في كل مرّة يختار أحدهم لعبة، توضع علامة في الخانة المناسبة لصورة اللعبة.
٦. يعود الأولاد إلى الدائرة من جديد.

٤٥ دقيقة



النشاط

يمكنكم التعرّف إلى بعضكم البعض أكثر فأكثر.

التطبيق

- عمل مع شريك
- عمل ضمن المجموعة

اللوازم

- ورقة العمل < صفحة ٢٦
- أقلام تلوين
- كرة



• صَرِّصْ صَرِّصْ يا صغيري

< صفحة ١٢



• ماذا تعلّمت؟

يقف الأولاد بشكل دائري. تحمل المعلّمة كرة وتقول: "لقد اكتشفتم عدّة أمور تتعلّق بأصدقائكم، أريدكم أن تخبروا الجميع عنها. الشخص الذي يلتقط الكرة، عليه أن يخبرنا بشيء عنه وشيء قد اكتشفه عن زميل له. مثلاً: أنا أحب كرة القدم وإيلينا تحبّ الغناء. جدّي وجدّتي يعيشان معنا، ماريان تحبّ التفّاح". إلخ.

قصة: أنكا وكاتالين في الروضة

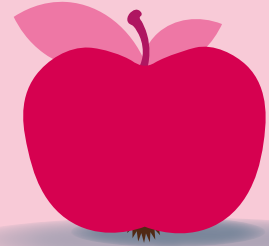
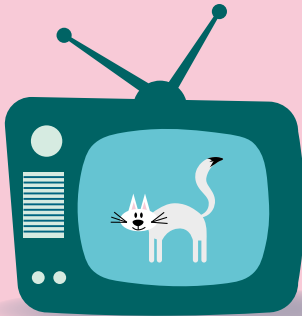
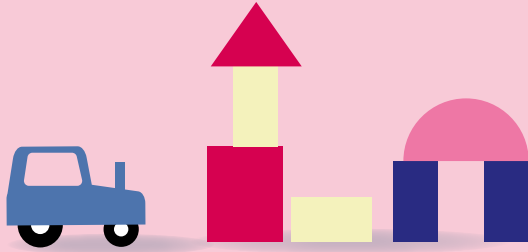
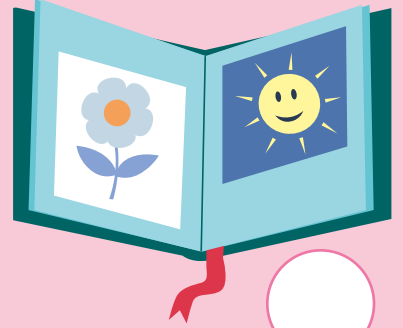
بذهب أنكا وكاتالين إلى الروضة. أنكا في الخامسة من عمرها وكاتالين في الرابعة من عمره. معلّمتها لطيفة جدًا وتدعى آنا أيونسكو. عندما يصل الأولاد إلى المدرسة، يضاف كل واحد منهم المعلمة ويقول "مرحبًا". ثم يجلسون في أماكنهم. قبل البدء بالعمل اليومي، تسألهم السيدة أيونسكو عن حالهم. يجلسون جميعًا بشكل دائري حتى يتمكنوا من رؤية بعضهم البعض جيدًا.

عادة ما يبدؤون بأغنية أو لعبة. تحب أنكا الغناء، أمّا كاتالين فيحبّ الموسيقى أيضًا ولكنه يفضل اللعب. يُسمح في بعض الأحيان لواحد أو إثنان من الأولاد أن يحضروا معهم شيء يحبّونه لكي يروونه لأصدقائهم أو يخبرونهم بما يفعلون في أوقات الفراغ.

بعد ذلك، غالبًا ما تروي لهم المعلمة قصة، أو في بعض الأحيان ترسم شيئًا ما. يمكنهم وقت الإستراحة أن لعبوا ما يريدون. إذا كان الطقس لطيفًا، يخرجون للعب في باحة المدرسة. يحب كاتالين لعب كرة القدم مع صديقه المقرب ماريان. وفي بعض الأحيان، تلعب أنكا كرة القدم أيضًا، لكنها تفضل الغميضة أو لعبة الركض. إنها جيدة في ذلك لأنها تستطيع الركض بسرعة كبيرة، لكن صديقتها المقربة إيلينا تركض بسرعة أقل لأنها تريد أن تكون طويلة. تلعب الفتاتان مرارًا لعبة القفز على الحبل مع الأصدقاء وتجدان القفز معًا بطريقة ممتازة.

في صفّ أنكا وكاتالين أكثر من عشرين ولد وجميعهم لطفاء جدًا. تقع أحيانًا خلافات بسيطة فيما بينهم ولكنهم سرعان ما يحلّونها، وإذا لم يستطيعوا ذلك، تتدخل المعلمة لمساعدتهم. سيّدة أيونسكو صارمة جدًا بشأن هذا الموضوع ودائمًا ما تقول أن الأولاد يتشاجرون ولكن من المهم أن يدركوا كيف يحلّون ذلك.

من يوجد في صفّي؟



٢ - النشاط ٢

أحبّ صفّي

٤٥ دقيقة



النشاط

تدركون أن من المهم الشعور بالراحة أثناء تواجدهم في الصف أنكم تساهمون في خلق أجواء إيجابية.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل بشكل ثنائي
- عمل ضمن مجموعة

اللازم

- ورقة العمل ، صفحة ٢٩
- أقلام تلوين
- للقصّة: شوكة، قلم رصاص، أمر ما يعتبر شجرة

الخطوات

١. تروي المعلمة قصّة (النص في الصفحة التالية) ... وتستخدم يديها.

٢. تطلب المعلمة من الأولاد أن يعملوا بشكل ثنائي وأن يقومون بفعل شيء بدون استخدام الإبهام، مثلاً:

- فتح زمام المعطف أو خلعه
- ربط الحذاء
- رسم أو كتابة ... إلخ

٣. تطرح المعلمة أسئلة عن القصّة:

- لماذا لا ترغب ببقية الأصابع اللعب مع الإبهام بعد الآن؟
- كيف شعرت عندما رأيتم الإبهام يبي؟ لماذا؟
- ما رأيكم ببقية الأصابع؟
- ما العبرة من هذه القصّة برأيكم؟

٤. يأخذ الأولاد ورقة العمل وأقلام التلوين ويرسمون وجوه صغيرة داخل رسم اليد الفارغة ويلوّنون.



• أما الفرق؟

يجلس الأولاد بشكل دائري. يتوسّط أحد الأولاد الدائرة حاملاً كرة، ثم يرميها إلى أحد زملائه ويقول إسم حيوان معيّن. يجب على ملقطة الكرة أن يصدر صوت هذا الحيوان وإلا يبدّل الأدوار مع الولد الذي يتوسّط الدائرة.



• أنا ظلك

ينقسم الأولاد إلى مجموعات ثنائية ويقف أحدهما خلف الآخر. يلعب الولد الذي يقف في الخلف دور ظلّ شريكه مع أنغام الموسيقى، أي يعيد حركاته بأكثر دقة ممكنة. تتبدّل الأدوار بعد دقيقتين.

قصة الإبهام الحزين

في يوم من الأيام، كان إبهام صغير يسير على الطريق في الريف عندما سمع أحدهم يبكي. كان إبهام صغير آخر جالس على صخرة بجانب الطريق، حزين جدًا، لدرجة جعلت صغيرنا يشعر بالأسف تجاهه وسأله: "مرحبًا يا صغير! لماذا تبكي؟"

أجابه الصغير باكياً: "عندما أردت اللعب مع بقية الأصابع هذا الصباح، قالوا لي: أنت بدين ومنتفخ وقصير القامة أيضًا، لا نريد اللعب معك بعد الآن. شعرت بالحزن الشديد وقررت المغادرة. في البداية، اختبأت في جيب. كان بقية الأصابع في غاية السعادة لأنني قد غادرت، استمروا بالهتاف والضحك. إذًا، غادرت نهائياً وها أنا هنا لكنني حزين." بدء الإبهام الصغير بالبكاء مجددًا.

شرد صغيرنا لبرهة وقال له: "لا تقلق يا عزيزي، أنا متأكد من أن أصدقاءك قد أدركوا الآن كم أنت مهم بالنسبة إليهم. ستري، تعال معي!" بعدها، لحق به الإبهام الصغير لكنه كان خائفًا من العودة إلى زملائه الأصابع، فاختبأ في الجيب مجددًا وألقى بعض النظرات خلسة. ما رآه كان مضحك جدًا. حاولوا الإمساك بالشوكة وما استطاعوا. حاولوا كتابة رسالة إلى صديق، لكن سقط القلم أرضًا.

لذلك، قرروا تسلق الشجرة، لعلّه يكون أمر مضحك! وعلى الرغم من أنهم حاولوا الوصول إلى الأغصان، لكنهم ما برحوا ينزلقون. بدأوا بإلقاء اللوم على بعضهم البعض لأن كل واحد منهم يظن أن الآخر هو السبب. لكنهم أدركوا بعدها أنهم وببساطة، يفتقدون الإبهام الصغير. بدأوا بمناداته للعودة: "أرجوك يا صغيرنا، عد إلينا! نحن نفتقدك كثيرًا ولن نوجه لك الكلمات المؤذية بعد الآن!"

في هذه الأثناء، كان الإبهام الصغير يراقب ما يحص من مخبئه الدافئ. استمتع للغاية بمشاهدة زملائه بهذا الوضع السخيف من دونه، الأمر الذي جعله يشعر أنه بغاية الأهمية. عندما سمع نداء زملائه، تسلل من الجيب خارجًا. وبهذا، بدأ الجميع بالضحك والهتاف. ومنذ ذلك الحين، عاشوا جميعًا بسعادة للأبد.

الإبهام الحزين

أنا
أنا
أنا

٢ - النشاط ٣ هيا نلعب في الروضة

٤٥ دقيقة



النشاط

تصنعون الألعاب من أبسط اللوازم التي تملكونها. (صحيفة، أوراق، كرتون).

التطبيق

- عمل فردي
- عمل ضمن مجموعة
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- أقلام تلوين
- صحيفة قديمة
- مادة لاصقة
- ٣-٥ علب كرتونية
- لفائف ورقية

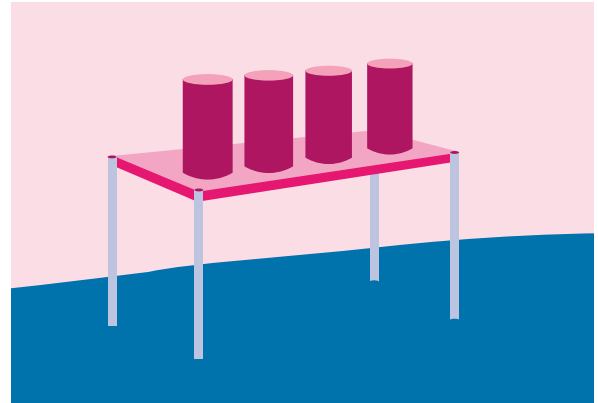
الخطوات

١. تخبر المعلّمة الأولاد بأنهم يصنعون لعبتهم الخاصة. "لهذا، عليكم أن تصنعوا:

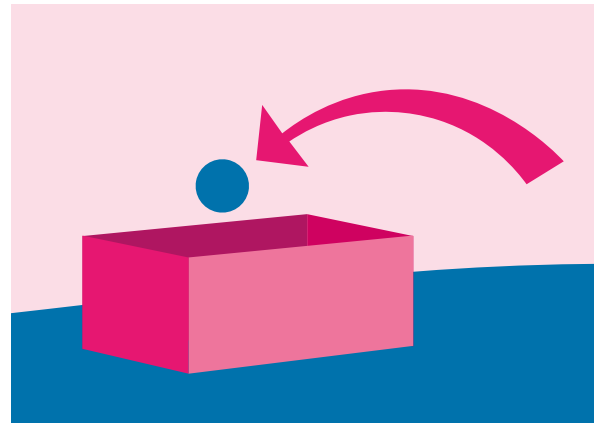
- كرة من الورق
- لفائف ورقية يمكنكم قصّها وتلوينها"

٢. تقسم المعلّمة الصف إلى مجموعات من أربعة. لكل مجموعة علبة كرتونية توزّع في زوايا الصف. يلعب الأولاد لعبتين:

- توضع اللفائف على طاولة ويحاول كل ولد رميها بالكرة الورقية لإسقاطها. يمكن الأولاد أن يرسموا خط بعد كل فوز.



- يحاول الأولاد رمي الكرة وإدخالها في العلبة. يأخذ كل ولد كرات الفريق كله. كلما زادت الكرات داخل العلبة، يزداد عدد النقاط.



• ما هو أحمر اللون؟

يجلس الأولاد بشكل دائري. يرمي الأول الكرة لزميله ويسأله: "ما هو أحمر اللون؟" الولد الذي يلتقط الكرة يجيب مثلاً: "البندورة حمراء اللون". ثم يسأل عن لون آخر مثلاً: "ما هو أزرق؟" ويرمي الكرة إلى زميل آخر الذي من المفترض أن يجيب: "السماء زرقاء اللون" مثلاً. من الممكن أن يكرر الأولاد اللون، ولكن يجب أن تختلف الأجوبة.



• أين الكنز؟

صفحة ١٥



تلصيق

هَيَّا نلعب في الروضة



٢ - النشاط ٤

نبني معًا روضة الأحلام

الخطوات

١. يجلس الأولاد بشكل دائري. يعرض لهم المعلم صورة الحضانة، يطلب منهم النظر إليها وتحديد ما أعجبهم.
٢. يروي المعلم قصة أنكا وكتالين في الحضانة. (القصة في الصفحة التالية)
٣. يشرح لهم أن الأولاد سيحضرون صف الروضة الخاص بهم. يلعبون ما يحبون ويسمح لهم بترتيب الطاولة والمقاعد. يمكنهم استخدام البطانيات والأوتاد لبناء ما يريدون. يحدد المعلم مجموعات ثنائية أو من أربعة أولاد كحد أقصى.



• الثعبان الرّاقص

يصطف الأولاد ليرسموا خطًا على شكل ثعبان. يبدأ الثعبان بالتحرك مع بدء أنغام الموسيقى. يقوم الولد الذي يقف في المقدمة بحركات القفز والزحف والسير ببطء، ويجب على زملائه تكرار الحركات ذاتها. عندما تتوقف الموسيقى، يعود إلى الخلف وتبدل الأدوار.



• تنظيف السيّارات

تتطلب هذه اللعبة هدوء تام. يصطف الأولاد في خط، الكتف على الكتف. يمثل الولد الأخير "السيّارة" التي يجب تنظيفها. يتنقل من آخر الخط إلى أوله وظهره نحو زملائه الذين يمثلون فراشي ويبدأون بتنظيف ظهره. لا يسمح بالضرب أو الدغدغة أو أي حركات عنيفة. عندما يبلغ الطرف الآخر، تتبدل الأدوار.

٦٠ دقيقة



النشاط

"تبنون" روضة أحلامكم بإعادة ترتيب الطاولة والمقاعد. ثم تلعبون في صف الروضة الجديد.

التطبيق

- الصفّ بأكمله
- عمل ضمن مجموعة

اللوازم

- موسيقى
- ملاءات سرير قديمة، بطانيات، أوتاد... إلخ.
- علب

قصة: أنكا وكتالين يلعبان في الروضة

اليوم، وبعد الإستراحة الطويلة، يمكن لزملاء أنكا وكتالين في الروضة أن يلعبوا ما يريدون. تلعب أنكا لعبة المتجر والتجارة مع أصدقائها إيلينا وجونيلا وكوستانتين. طاولة المتجر جديدة، صنعها البعض من أولاد الروضة من علب كرتون وهم فخورين جدًا بما قد صنعوا بأنفسهم.

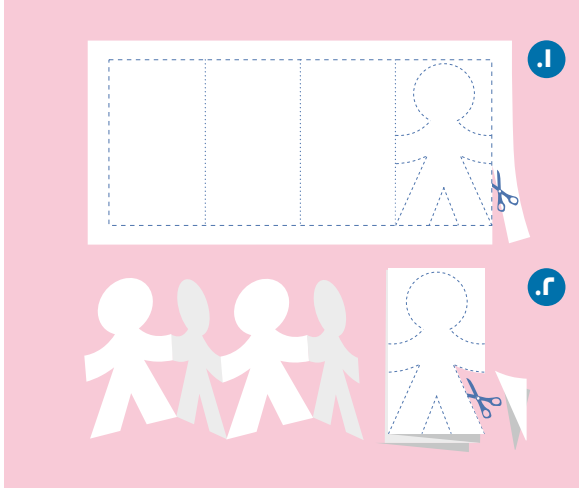
تلعب إيلينا دور صاحبة المتجر وأنكا دور الزبونة الأم التي تحتاج إلى طعام لطفلتها. تلعب جونيلا دور الطفلة التي تبكي طوال الوقت وتحاول أنكا تهدئتها. استغرق هذا الكثير من الوقت، الأمر الذي إستنفذ صبر كوستانتين، زبون آخر في المحل. يرغب باللعب والمغادرة وكلهم يستمتعون.

يبنى كتالين شيء ما مع دانييلا وماريان وترايين. لم يتفقوا بعد على ما يريدون بناءه بالمكعبات. دانييلا وماريان يريدان بناء قلعة وساحة معركة مع السيوف والأحصنة. لكن كتالين وترايين يفضلان بناء حلبة سباق للسيارات.

٢ - النشاط ٥ (عمل منزلي) نحن مختلفون لكننا نتشابه

الخطوات

١. تشرح المعلمة عن نشاط إعادة هيكلة الصف من ورق. يصنع الأولاد "سلسلة أشخاص مصنوعة من ورق" وتريهم نموذج.



٢. يصنع الأولاد "سلسلة أشخاص مصنوعة من ورق" بمساعدة أوليائهم ويلبسونها. (ولدان أو أربعة أولاد مع ولي أمر واحد)

٣. يضعون السلاسل على الطاولة أو يعلقونها على اللوح ليستطيع الجميع رؤيتها. تتناول المعلمة موضوع أن جميع الأولاد مختلفين لكنهم ينتمون إلى بعضهم البعض.



من يكون؟

يقف الجميع بشكل دائري. تبدأ المعلمة بوصف ولد معين، مثلاً: "أرى أحدهم شعره بني، يرتدي سترة حمراء وحذاء أبيض." الولد الذي تم وصفه يختار بدوره ولد آخر ويصفه.

٤٥ دقيقة



النشاط

تعيدون هيكلة صفكم عبر "سلسلة أشخاص مصنوعة من ورق" وتدركون أنكم مختلفين لكم منتمين إلى مجموعة واحدة.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك وأحد الأولياء
- عمل مع كامل المجموعة

اللوازم

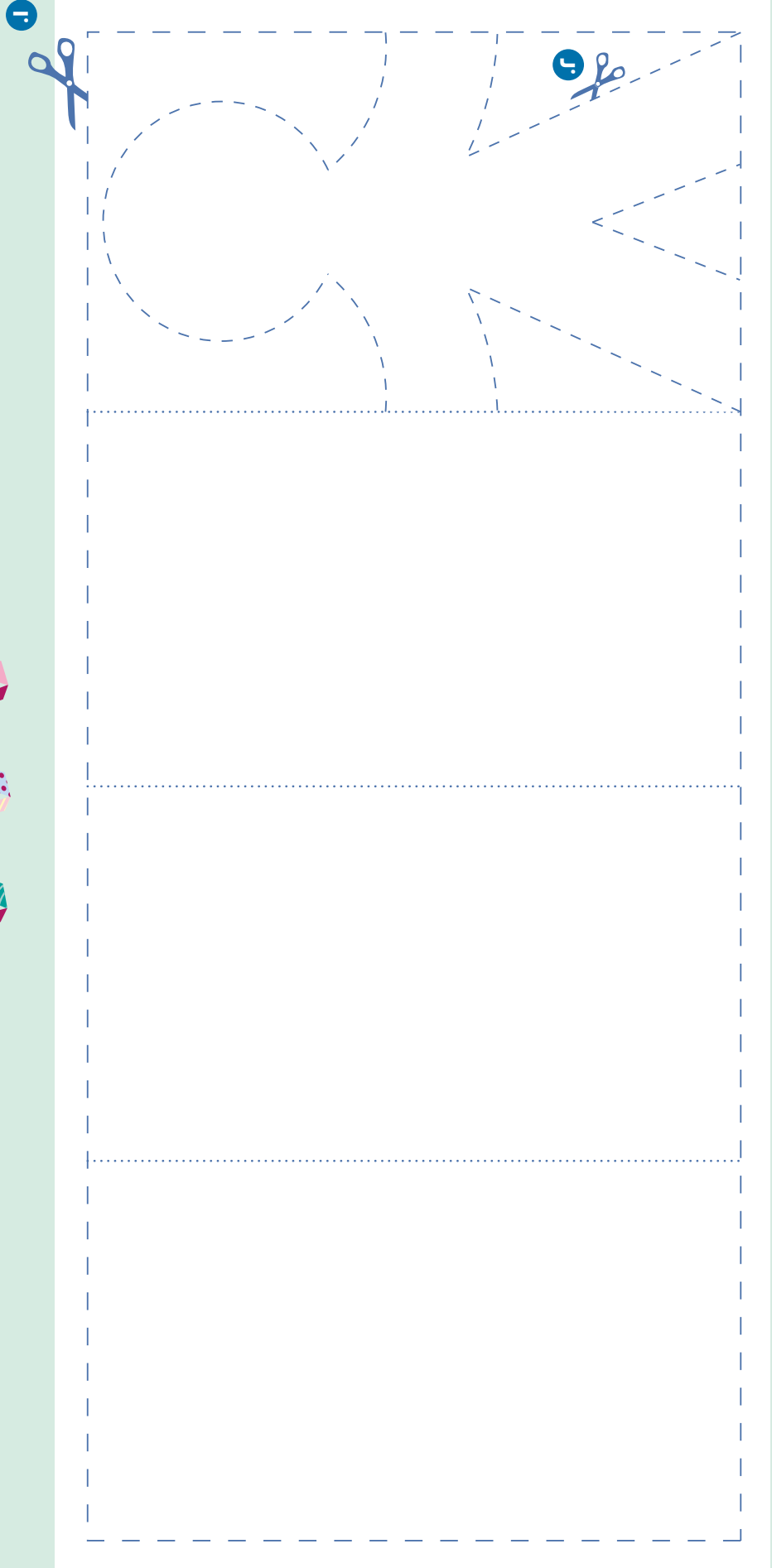
- أقلام تلوين
- مقص
- تلصيق



عاصفة رعدية

يقف الأولاد بشكل دائري وبهدوء. تصدر المعلمة صوت مشابه لعاصفة رعدية قادمة. يجب على الولد الموجود على يسارها أن يكرر الصوت نفسه ويتنقل الدور من ولد إلى آخر ليعود إلى المعلمة من جديد. تضيف المعلمة إلى صوت العاصفة حركات تمثيلية. إفركوا أيديكم لتسريع الرياح، طقطوا أصابعكم لقطرات المطر المتساقطة، صفقوا على أقدامكم لسقوط المطر الغزير، دسوا بأقدامكم للبرق والرعد. بلغت العاصفة الرعدية الآن ذروتها وبدأت تتلاشى ببطء. كرروا تسلسل الأصوات حتى تشرق الشمس من جديد.

نحن مختلفون لكننا نتشابه



٢ - النشاط ٦

اللعب في الرّوضة ممتع جدًا!

٤٥ دقيقة



النشاط

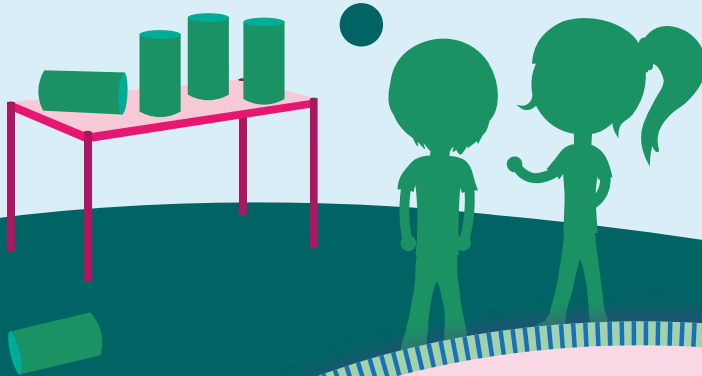
تلعبون بعض الألعاب التي تعلمتوها.
يمكنكم أيضًا اللعب كما ترغبون بالألعاب
التي صنعتموها.

التطبيق

- عمل مع شريك
- عمل ضمن مجموعة
- عمل مع كامل المجموعة

اللوازم

- لوازم الألعاب التي اخترتموها



• تنظيف السيارة > صفحة ٣٢

• ماذا تعلّمت؟ > صفحة ٢٤

• ما الفرق؟ > صفحة ٢٧

• ما هو أحمر اللون؟ > صفحة ٣٠

• أين الكنز؟ > صفحة ١٥



• أنا ظلك > صفحة ٢٧

• إسقاط اللفائف الورقية > صفحة ٣٠

• صرصر صرصر يا صغيري > صفحة ١٢

• الثعبان الراقص > صفحة ٣٢

• رمي الكرات في علبة > صفحة ٣٠

• عاصفة رعدية > صفحة ٣٤

• من يكون؟ > صفحة ٣٤



كيف نصبح أصدقاء



ملاحظات

كيف نصبح أصدقاء



٣ - النشاط ١

الأصدقاء مهمون

٦٠ دقيقة



النشاط

تفكّرون بما يعني لكم الأصدقاء وتتحدّثون بما يعني لكم الصديق الجيد.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- أقلام تلوين
- مقصّ
- تصليق
- عيدان الأسنان أو عيدان البوظة
- أقمشة لعصب عيون نصف الأولاد

الخطوات

١. يجلس الأولاد بشكل دائري وينظرون إلى صورة أنكا وكتالين وهما يلعبان ويتناقشون حولها. > صفحة ٣٩
٢. تلقت المعلّمة انتباههم إلى كتالين وماريان وأنكا. تمثّل المعلّمة المشهد المكتوب في الصفحة التالية.
٣. يدور الحوار حول موضوع الصداقة ومن الممكن طرح الأسئلة التالية:
 - ما رأيكم في سلوك ماريان؟
 - ماذا عن كتالين وأنكا؟
 - ماذا يفعل الصديق الجيد؟
٤. توزّع المعلّمة الشخصيات بالتساوي على الأطفال. يقومون بقصّها ويمكّنهم تلوينها. تساعدكم المعلّمة بلصقها على العيدان.
٥. يلعبون الأدوار بمجموعات من ثلاثة ويمكّنهم الاستناد إلى حبكة القصة إذا أرادوا.
٦. من الممكن لبعض المجموعات أن يمثلوا المشهد للصف بأكمله. (في الدائرة).



• نجلس على ركبتَي بعضنا البعض

يقف الأولاد بشكل دائري ويستديرون إلى الجهة اليمنة ليصبحوا الواحد تلو الآخر. ثم يقتربون أكثر من بعضهم وعند إشارة المعلّمة (١-٢-٣) يحاول كل ولد الجلوس على ركبتَي زميله. عندما يجهز الجميع، يحاولون التنقل.



• المتسابق الأعمى

تحضّر المعلّمة حلبة صغيرة في الصفّ. مثلاً خطّ متعرج من المقاعد، مسار زحف تحت الطاولات، القفز فوق الحبل، السير في خط مستقيم... إلخ. يكون اللاعب معصوب العينين، أما شريكه فيساعده على تخطّي كافة الحواجز. يمكنكم أيضاً اللعب في الرواق أو في الخارج. تتبدّل الأدوار بعد حين.

مشهد: كلّما زاد عددنا، زاد المرح

كاتالين وماريان كانا يلعبان بالكرات الزجاجية حين انضمت إليهما أنكا. تقف لفترة لمراقبتهم.

أنكا: هل يمكنني اللعب معكم؟ أنا أجيد هذه اللعبة.

كاتالين: طبعًا، إنضمّي. يمكنني إعطائك البعض من كراتي.

ماريان: أنا لا أحب أن ألعب مع الفتيات. كاتالين، أطلب منها الرحيل!

كاتالين: هيا يا ماريان. أنكا صديقتي ولا يمكنني أن أطلب منها الرحيل!

ماريان: إذًا، لم أعد صديقك بعد الآن. أنا لا ألعب مع فتيات. بدأ بالبكاء ورحل.

أنكا: (تضحك) هيا يا ماريان، لا تكن مغفل! يمكنك تمضية كامل وقتك مع كاتالين بمفردكما قريبًا، فعلي الذهاب إلى المنزل لمساعدة أُمي. أم أنك تخشى الخسارة أمام فتاة؟

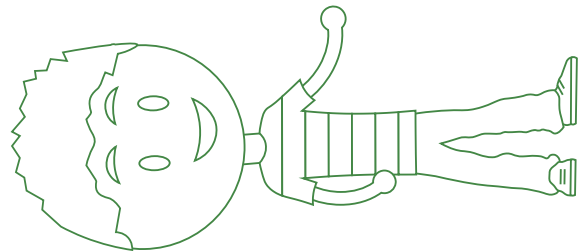
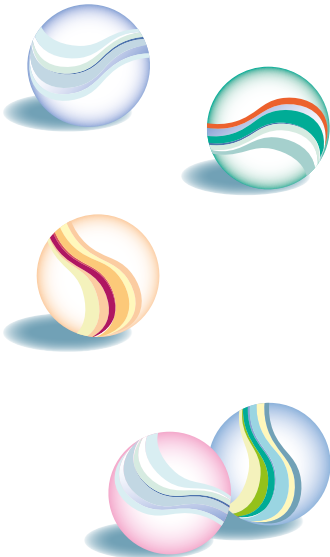
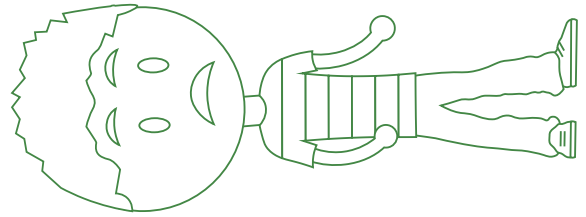
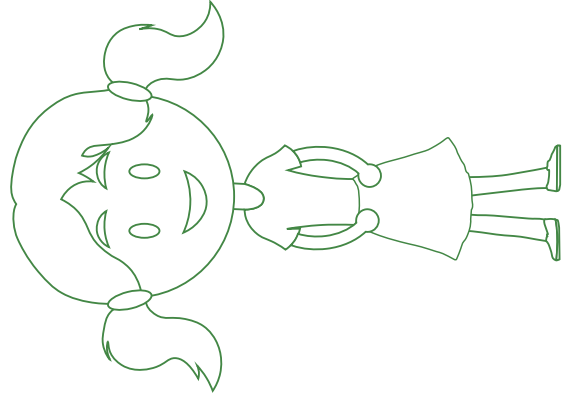
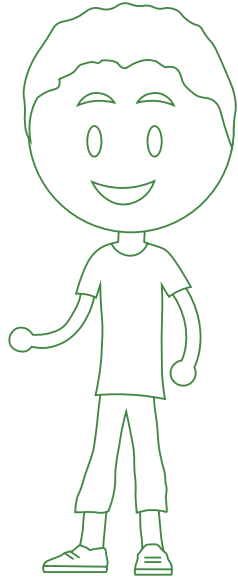
ماريان: لست خائف ولكنني لا أحب اللعب مع الفتيات. (يبكي).

كاتالين: حاول على الأقل، وسترى! اللعب مع أنكا ممتع للغاية. أخذه على حدى وقال له: افعلها من أجلي يا صديقي القديم.

ماريان: يهدأ ويظهر إبتسامة تردد. حسنًا، حسنًا. سأحاول. ولكن إن لم يكن الأمر ممتعًا، سأتوقف عن اللعب.

أنكا: مرحى! يمكنني اللعب. سترى، كلما زاد عددنا، زاد المرح. صفقت على كتفه وصافحت كاتالين عاليًا.

الأصدقاء مهمّون



٣ - النشاط ٢

كيف تشعر اليوم؟

الخطوات

٤٥ دقيقة



النشاط

تعبّرون عن مشاعرهم وتدرّكون مشاعر زملائهم أيضًا.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللازم

- ورقة العمل ، صفحة ٤٤
- أقلام تلوين
- مقصّ
- دبابيس لجمع عقارب الساعة

١. تعرض المعلّمة صورة ولد يواسي ولد آخر وتتناور مع الأولاد عنها.

٢. تشرح عن ساعة المشاعر (نموذج). يخفّن الأطفال المشاعر.

٣. تخبر المعلّمة الأولاد عن حال مشاعرهم اليوم عبر استخدام الساعة. تضيف العديد من المشاعر وتحرك عقارب الساعة وهي تتكلّم: "أنا سعيدة اليوم لأن الطقس جميل ولأنني أراكم جميعًا. أحب عملي وأحب أن أعلمكم. أنا حزينة قليلاً لأن أخي يعيش بعيداً عني. هو في إيطاليا. شعرت بالقليل من الخوف في الصباح، لأنني رأيت كلب كبير في الطريق. كان ينبح في وجهي وبدا في غاية الغضب".

٤. بعدها، يحين دور الأولاد ليعبّرون عن مشاعرهم ويستخدمون عقارب الساعة.

٥. يعمل الأولاد بشكل فردي؛ يصنعون ساعاتهم ويلونون المشاعر بألوانهم المفضلة، مثلاً، أصفر للسعادة، رمادي للحزن، أخضر للفخر... إلخ.

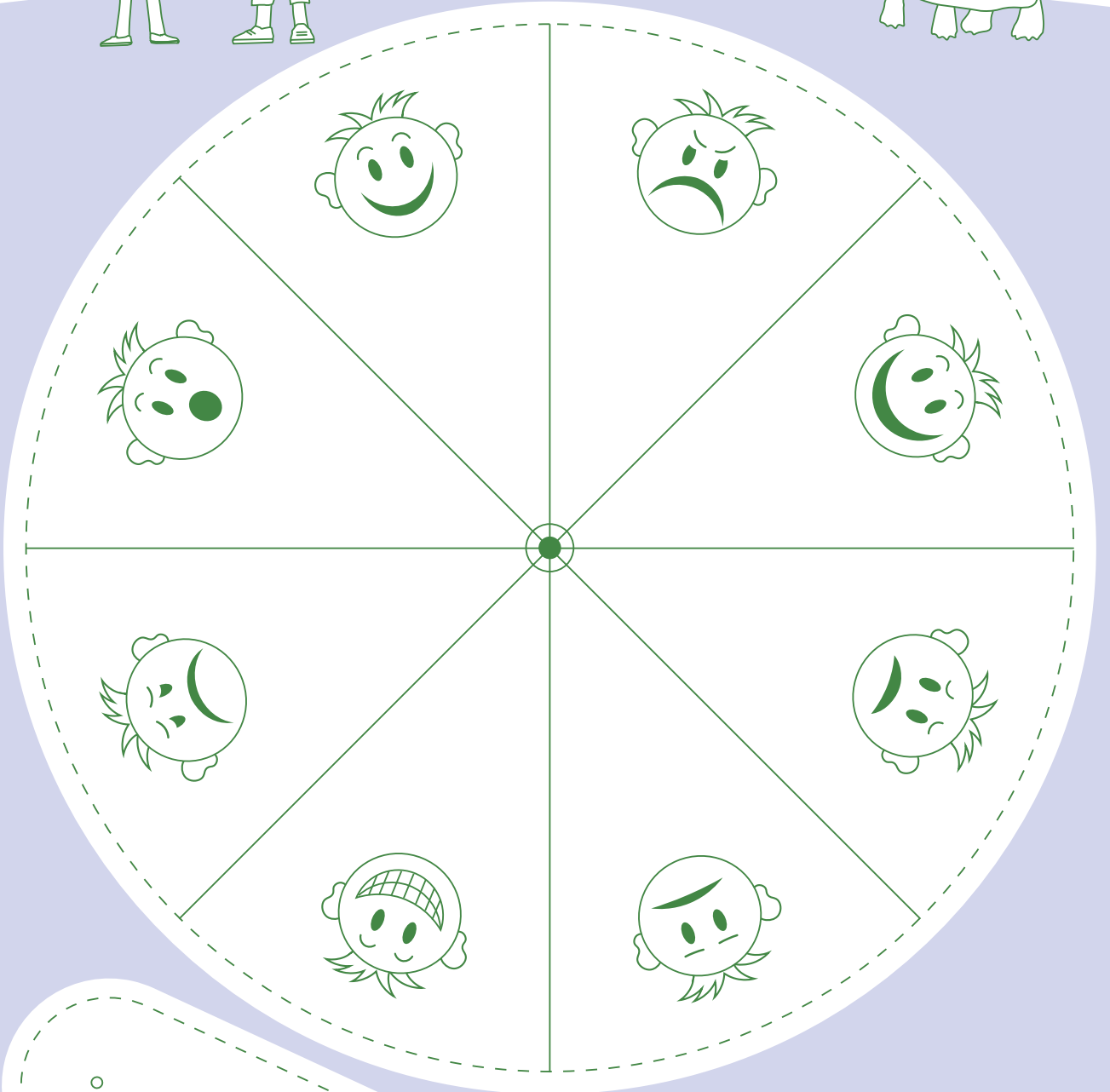
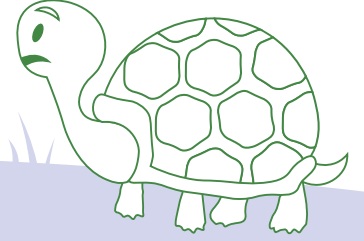
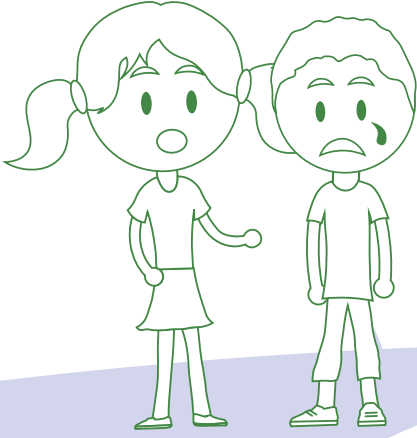
٦. يشير أحد الأولاد إلى شعور معيّن ويجب على زميله أن يستخدم هذا الشعور في جملة.



• خمن شعوري

يقف الأولاد بشكل دائري. تهمس المعلّمة شعور معيّن في أذن أحدهم. عليه أن يمثله بصمت ويجب على زملائه تخمينه. وتتم المداورة.

كيف تشعر اليوم؟



الشعور



٣ - النشاط ٣

أظهر مشاعري

الخطوات

١. المعلم والأولاد يمثلون ويغنون ويرقصون على أنغام موسيقى تعبر عن المشاعر، ويحاورهم بموضوع المشاعر وكيف يمكن أن تؤثر على مظهر الفرد وتحركاته.
٢. يقف الأولاد بشكل دائري. يعرّف المعلم باللياقة البدنية للمشاعر. يلعب هو دور المدرّب والأولاد يكررون تحركاته. يعلّق الأولاد على ما يفعلونه أولاً، ثم يقومون بالحركات.
٣. يقوم بعض الأولاد بتمارين اللياقة البدنية لمشاعرهم أمام زملائهم.

٤٥ دقيقة



النشاط

تعبّرون عن مشاعركم بحركات أجسامكم وتلاحظون مشاعر زملائكم من تحركاتهم.

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة بأكملها

اللازم

- أغنية "Happy" Pharrell Williams
- CD أو كمبيوتر أو أغنية
- "If you're happy - FACE" أو
- أي أغنية أخرى تعبر عن السعادة

الشعور	الحركات المحتملة
أنا قويّ	قدماك على الأرض وذراعيك مستقيمان مع جسمك
أنا خائف	إرفع كتفيك، إفتح عينيك جيّدًا، إفتح فمك قليلاً، مدّ ذراعيك إلى الأمام كأنك في وضعية الدفاع عن النفس.
أنا شجاع	قدماك على الأرض، ظهرك مستقيم، ضع يديك على خصرك
أنا حزين	تقف متدلّي الكتفان، يداك فارغتان، تنظر إلى الأرض
أنا أواصي نفسي	تضع ذراعيك من حولك لتواصي نفسك
أنا سعيد	ترفع ذراعيك وتصرخ "مرحى!"
أنا غاضب	دس بقدمك على الأرض، طبق أسنانك، وأظهر ملامح الغضب مع بضعة لكلمات
أنا سعيد جدًا	إرفع ذراعيك عاليًا واقفز عدّة مرّات واصرخ "مرحى!"
أنا فخور بنفسي	صفق على كتفك لأنك أحسنت العمل. أنت في ذروة الفخر.

(Rytz, T. et al. (2010):
بايرلا بيب والجسد والمشاعر في حوار. مواد لتعليم الأطفال من سن ٤ إلى ٨ سنوات، شولفراغ بلس، برن يتصرّف.

٣ - النشاط ٤

نحافظ على السلام فيما بيننا

الخطوات

١. تعرض المعلّمة ورقة العمل وتشرح أنها قصّة خلاف ما ولكن أحداثها ليست بالترتيب الصحيح. يقوم الأولاد بقص الصور وترتيبها بالشكل الصحيح. (بدون مساعدتها)
٢. تتأكد المعلّمة من أن التطبيقات صحيحة ثمّ يمكن للأولاد لصق الصور على الورقة البيضاء.
٣. يمكن للمعلّمة أن تطرح الأسئلة التالية فيما بعد:
 - كيف تشعر أنكا؟
 - كيف يشعر كتالين؟
 - لماذا أنكا غاضبة؟
 - لماذا كتالين غاضب؟
٤. لعب الأدوار : عمل مع شريك - يمثل الأولاد المشهد القصير مع حلول مختلفة في النهاية.
٥. يتطوّع بعض الأولاد لتمثيل المشهد أمام زملائهم

٤٥ دقيقة



النشاط

تتناقشون بأسباب جدالكم وبالحلول.

التطبيق

- عمل مع شريك
- عمل ضمن مجموعة
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللازم

- ورقة العمل ، صفحة ٤٧
- ورقة ٤٨
- مقص



• النكات والنحات

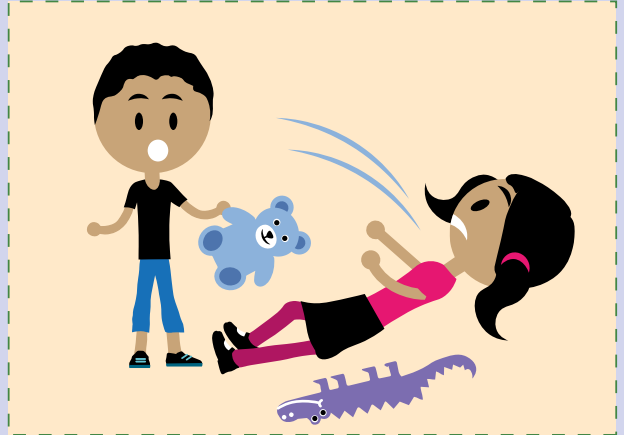
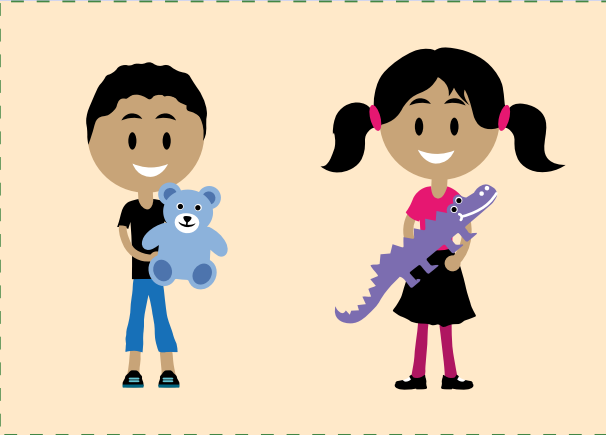
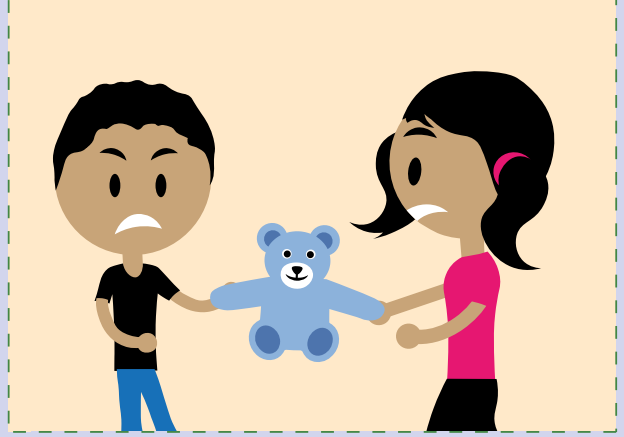
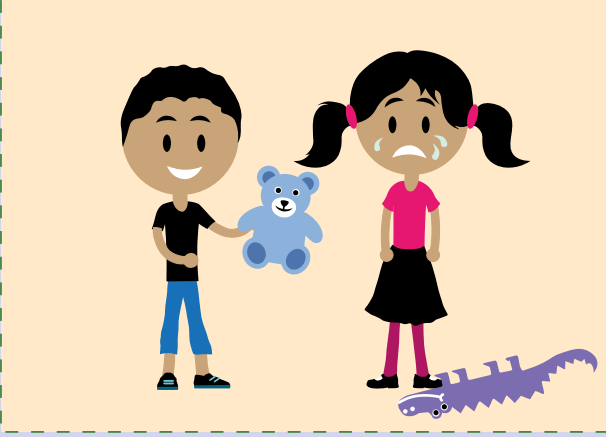
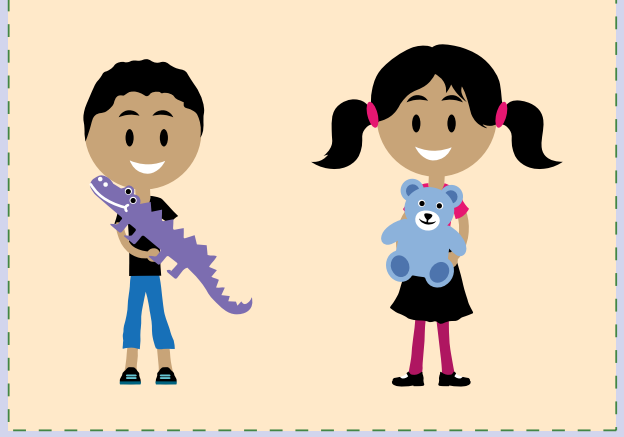
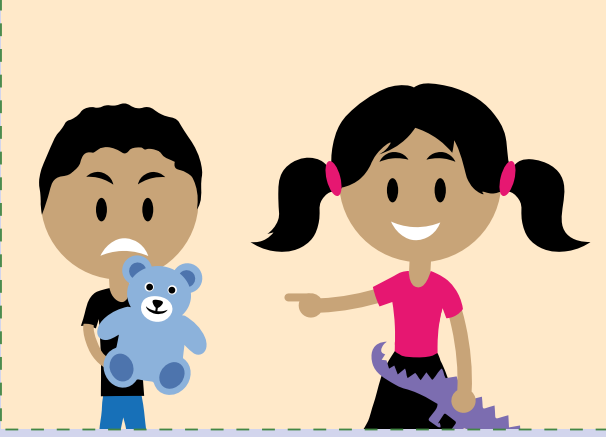
يمثّل أحد الأولاد دور الصخرة الرخامية الذي سيتم نحته. تقف بدون حركة ويلعب ولد آخر دور النحات وعله كخطوة أولى نحت الصخرة بتغيير وضعاته بالطريقة التي يرغبها. ثمّ تتبدل الأدوار.



• أكتب على ظهري ودعني أخمن

« صفحة ١٤ »

نحافظ على السلام فيما بيننا



٣ - النشاط ٥ (عمل منزلي) عربون صداقة

الخطوات

١. يجلس الأولاد بشكل دائري. تعرض المعلمة العمل على الأولاد والأولياء وتشرح لهم طريقة صنع سوار الصداقة (الشرح في الصفحة التالية).
٢. يعمل الأولاد بشكل ثنائي أو بمجموعة من أربعة مع أحد الأولياء. يحصل كل ولد أخيراً على سوار.
٣. يمكن للولد الاحتفاظ بسواره أو التبادل مع زميله ويمكنه أيضاً صنع سوار آخر لتقديمه هدية.



• الروبوتات والميكانيكيون

تقسم المعلمة الأولاد إلى روبوتات وميكانيكيون. عدد الروبوتات يزيد عن عدد الميكانيكيين (مثلاً ٥ روبوت و٥ آليات). يمكن للروبوتات السير بخط مستقيم فقط. وعندما يصطدمون بعائق، يصرون صافرة التنبيه، فيتدخل الميكانيكيون لإعادة حسن عملهم. فهذه مهمتهم!



• الرسالة السرية

يقف الأولاد بشكل دائري. تهمس المعلمة برسالة في أذن أحد الأولاد، الذي بدوره يهمس بها في أذن زميله حتى تمر الرسالة بالأولاد جميعاً. يقول الولد الأخير الرسالة بصوت عالي. هل هي صحيحة؟ يكرر الأولاد الدور مرات عدة برسالة جديدة بعد الدور الأول.

٦٠ دقيقة



النشاط

تصنعون سوار الصداقة لتقديمه كعربون صداقة.

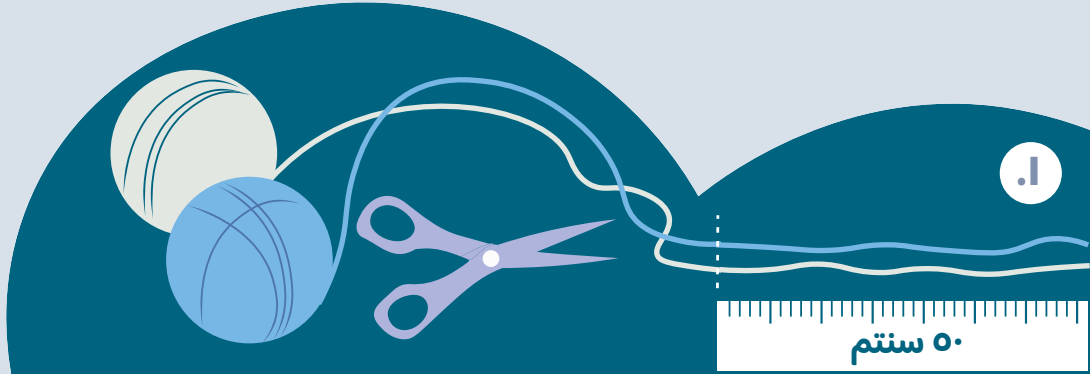
التطبيق

- عمل فردي
- عمل ضمن مجموعة
- عمل مع الأولياء

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٤٩
- صوف أو قطن

عربون صداقة



سوار الصداقة

كيفية الصنع

١. خيطان من الصوف بطول ٥٠ سنتم

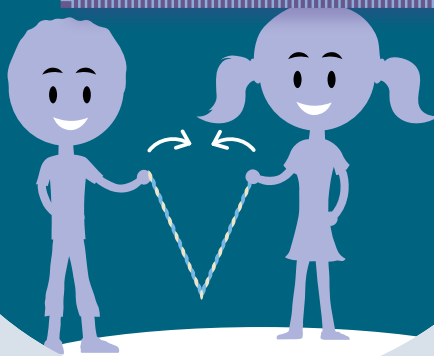
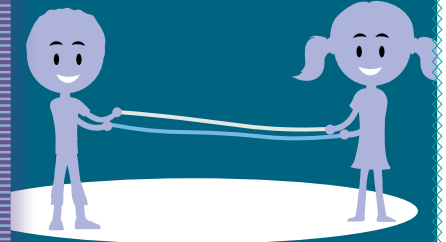
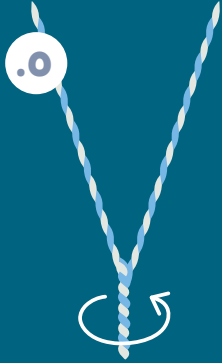
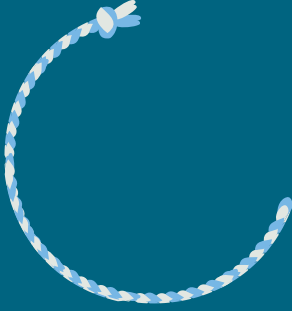
٢. أطلب من زميلك الإمساك بالطرف الآخر

٣. قم بلفها لأكثر قدر ممكن

٤. ضع إصبعك في وسط الخيط وقم بطيّه بعدما تشتدّ اللفة جيّدًا

٥. يلتوي الخيط ليأخذ شكل صغيرة

٦. إعقد الخيط من الطرفين وهكذا يصبح سوارك جاهزًا!



٣ - النشاط ٦

هيا نلعب مجددًا

٤٥ دقيقة



النشاط

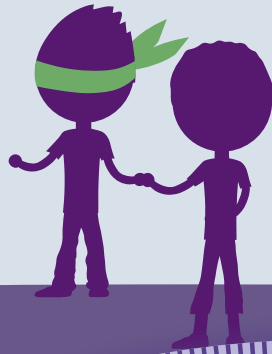
تكررون كافة الألعاب مجددًا

التطبيق

- عمل فردي
- عمل ثنائي أو بمجموعة
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- راجعوا لوازم كل لعبة



• أكتب على ظهري
ودعني أخمن > صفحة ١٤

• خمن شعوري > صفحة ٤٣

• الرسالة السريّة > صفحة ٤٨

• نجلس على ركبتني
بعضنا البعض > صفحة ٤٠



• المتسابق الأعمى > صفحة ٤٠

• اللياقة البدنية للمشاعر > صفحة ٤٥

• الروبوتات والميكانيكيون > صفحة ٤٨

• النحات والنحاتة > صفحة ٤٦

أنا بصحة جيّدة

ع



ملاحظات

أنا بصحة جيّدة



٤ - النشاط ١

أشكر جسمي

الخطوات

١. يقف الأولاد بشكل دائري. تطلب المعلمة من أحدهم

- السير في الصفّ على قدم واحدة
- التصفيق بيد واحدة
- عصب العينين والالتفاف نحو اللوح ووصف الحائط المقابل للوح.

يحاول بقية الأولاد تطبيق هذه الخطوات أيضًا. هل تنجحون؟

٢. تعطي المعلمة التعليمات: "عليكم أن ترسموا الجزء المفضل لديكم من أجسامكم وتفكروا بإحدى ميزات أو قدراته التي تودّون أن تشكروه عليها. أعرضوا رسوماتكم، عانقوا أجسامكم، وتشكروا جزءكم المفضل."

٣. يقوم الأولاد بالعرض. يشاركون ويشكرون أجزاء أجسامهم إذا رغبوا. مثلًا:

- "شكرًا لساني لأنك تدعني أذوق الطعام اللذيذ"
- "شكرًا يدي لأنك تساعدني للرسم"

٤٥ دقيقة



النشاط

تقدّرون أن لأجسامكم القدرة لتمكّنكم من القيام بأمور عدّة

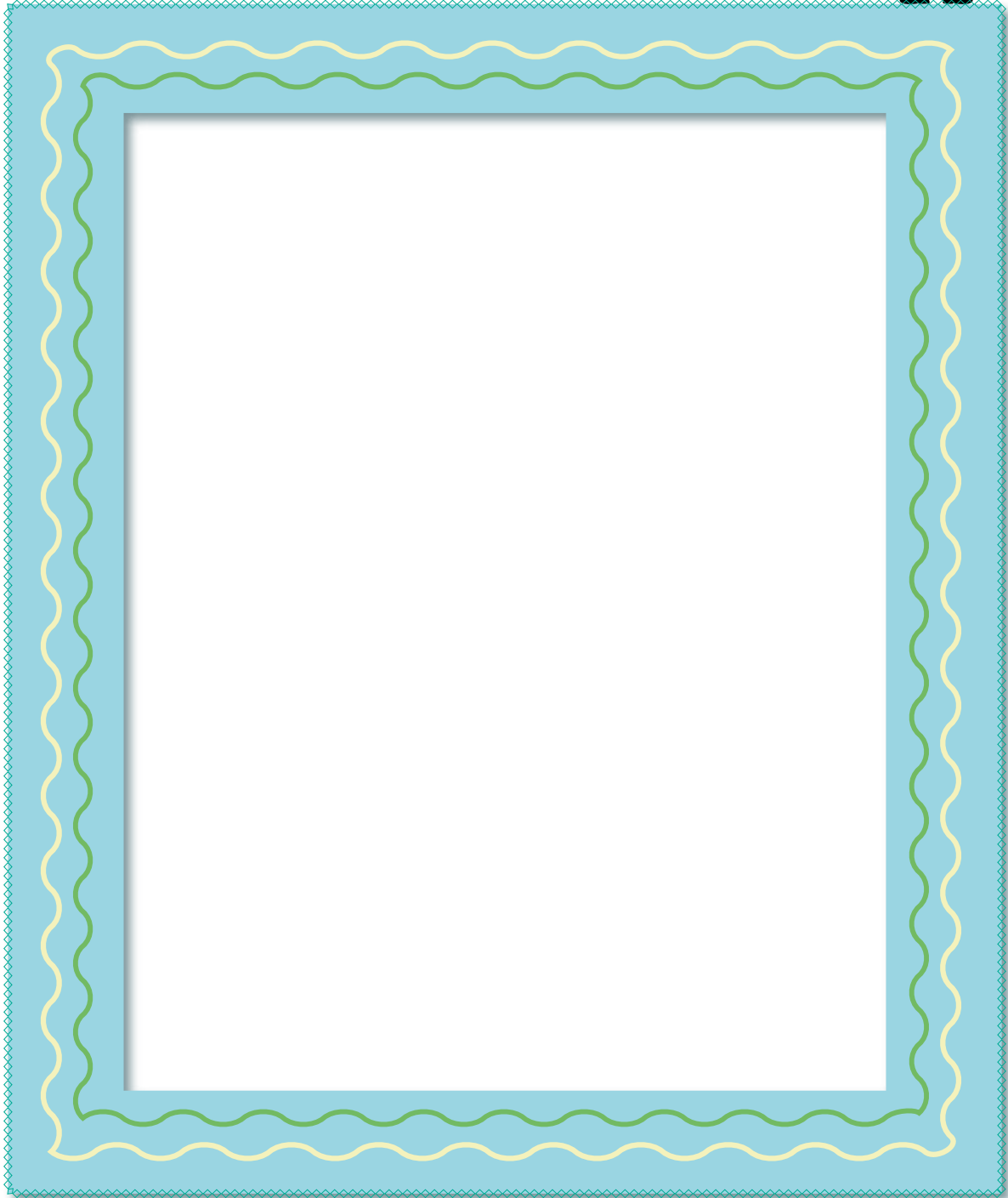
التطبيق

- عمل مع المجموعة بأكملها ثم عمل فردي

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٥٥
- أقلام تلوين

أشكر جسمي



٤ - النشاط ٢

حواسي

٤٥ دقيقة



النشاط

تدركون الاختلاف بين الحواس الخمسة وكيف تخولنا إكتشاف كل ما يحيط بنا في هذا العالم

التطبيق

- عمل فردي ثم مع شريك
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٥٧
- أقلام تلوين
- جرس
- عطر أو زهرة
- ملح أو سكر
- ريشة أو دمية دب



• صفقوا على الأرض

يجلس الأولاد على الركبتين ويطرحون راحات أيديهم على الأرض ليشكلوا دائرة. يضع كل ولد يده أمام زميله لتتشابك الأيدي وتصبح بشكل زمام. يبدأ ولد بتصفيق راحة يد واحدة على الأرض، ويكفلون التصفيق اليد تلو الأخرى. يتطلب الأمر انتباه ومراقبة لمتابعة. يمكنهم تغيير شروط اللعبة بعد التكرار؛ عندما يصفق أحدهم مرتين، يجب تغيير الوجهة (من اليمين إلى اليسار أو العكس).



الخطوات

١. تسقي المعلمة الحواس: النظر، السمع، الشم، الذوق واللمس. نحن نتواصل مع العالم الخارجي من حواسنا.

٢. يلون الأولاد الحواس ويفكرون: "أي حاسة أنا أفضل؟"

٣. يختبرون كافة الحواس مع المعلمة:

- النظر: ينظرون إلى رسم صغير وبعيد
- السمع: يسمعون صوت جرس منخفض جدًا
- الشم: يشمون زهرة أو عطر
- الذوق: يتذوقون ملح أو سكر
- اللمس: يلمسون سطح ناعم (ريش، دمية دب ...)

٤. يسم الأولاد حواسهم المفضلة

٥. يرسمون حواسهم المفضلة في الدائرة وشيئًا يستطيعون رؤيته أو سماعه أو لمسه أو شمه أو تذوقه.

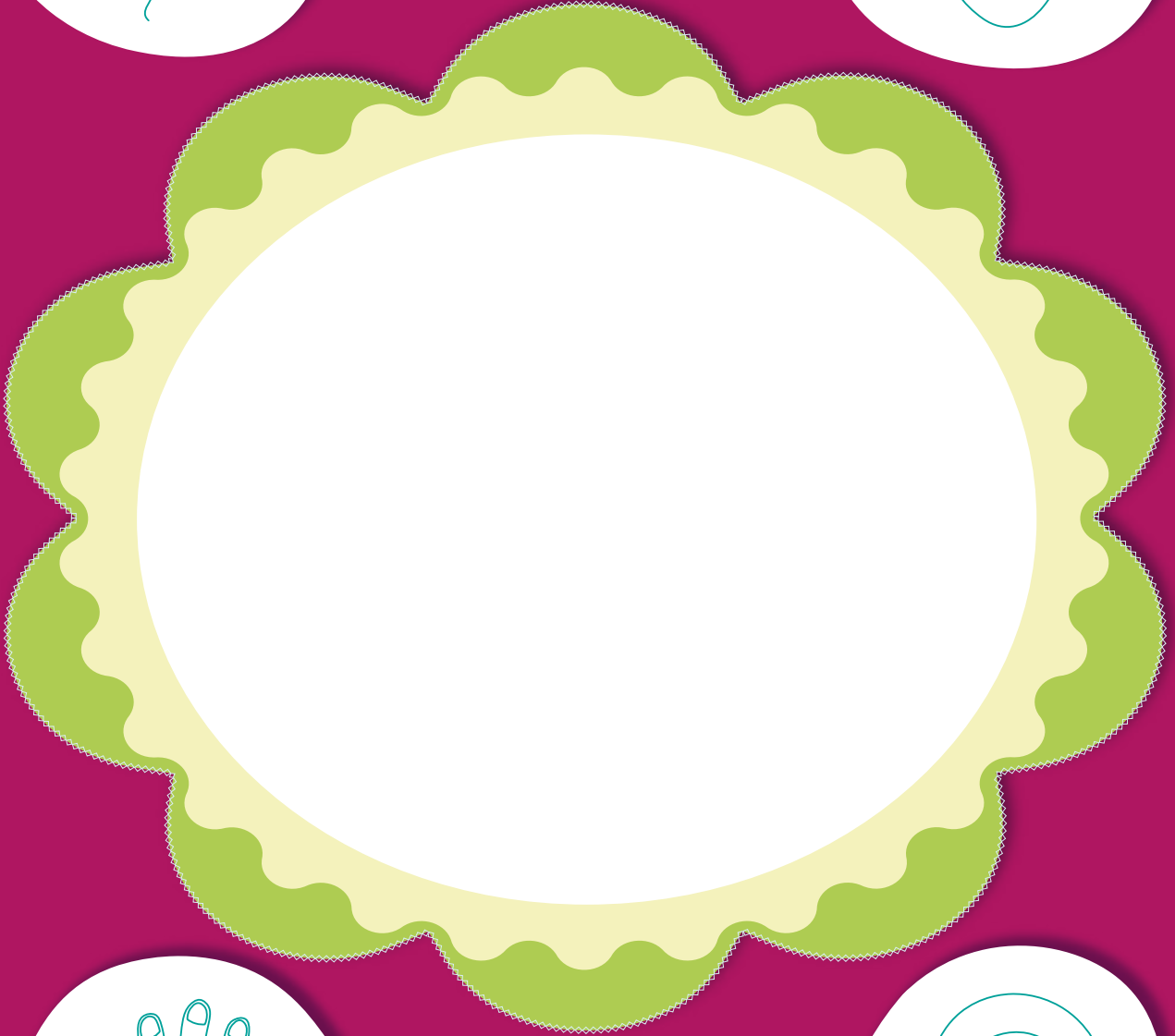
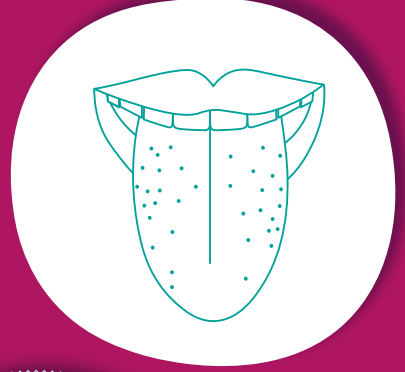
٦. تتبدل الأدوار مع الشريك



• يد الشمس الدافئة

يجلس الأولاد بشكل دائري ويغمضوا أعينهم. تلعب المعلمة دور الشمس وتيقظ الأولاد من نومهم الواحد تلو الآخر. تفرك راحتا كفيها على بعضهما البعض لتدفئتهما جيدًا وتضعهما على كتفي الأولاد الواحد تلو الآخر. الولد الذي أيقظته الشمس، يعود ليأخذ مكانه على المقاعد.

حواسي



٤ - النشاط ٣

صحيّ وغير صحيّ

الخطوات

١. تقول المعلّمة: "الفاكهة مفيدة للصّحة. ما هو المضرّ بالصّحة؟" يعطي الأولاد أمثلتهم. "هل يمكنكم التفكير ببعض الأمور الصحيّة أو الغير صحيّة التي تفعلوها؟" يتقاسم الأولاد معارفهم.

٢. تتابع المعلّمة: "أنظروا إلى الصور في ورقة العمل. ضعوا علامة في خانة الوجه المبتسم للنشاط صحيّ، وعلامة في خانة الوجه الحزين للنشاط الغير صحيّ."

٣. يقارن الأولاد الرسوم فيما بينهم.



• سلطة الفاكهة

يجلس الاولاد بشكل دائري. توزّع المعلّمة الأدوار على المجموعات على أنهم الفاكهة (مثلاً ٥ ستروبري، ٥ تفاح، ٥ موز). تختار أحد الأولاد ليتوسّط الدائرة، تزيل مقعده من الدائرة ثم تنادي لفاكهتان (ستروبري والتفاح مثلاً) لبيدلان مقاعدهما، في هذه اللحظات، يحاول الولد الذي يتوسّط الدائرة أن يجد مكان له على مقعدّي زميله. الولد الذي يبقى بدون مقعد يتوسّط الدائرة. إذا نادت المعلّمة "سلطة الفاكهة" بيدّل جميع الأولاد مقاعدهم.



• كرة الوداع

يقف الأولاد بشكل دائري ويحمل أحدهم الكرة. يرمش لأحد زملائه، يرمي له الكرة ويقول: "وداعاً، كتالين!" يلتقط كتالين الكرة بدوره، يرمش لأحد زملائه، يرمي له الكرة ويقول: "وداعاً، أنكا!" ويخرج كتالين من الدائرة. يكمل الأولاد وتنتهي اللعبة مع خروج الأولاد جميعهم.

٤٥ دقيقة



النشاط

ثقة بعض النشاطات التي نقوم بها يوميًا صحيّة، وأخرى غير صحيّة. عليكم التمييز بينهما.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع الأولياء
- ثم عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- ورقة عمل ، صفحة ٥٩
- أقلام تلوين
- كرة

صحيّ وغير صحيّ



٤ - النشاط ٤ أرسم طعامي المفضّل

الخطوات

١. تتحدث المعلّمة مع الأولاد عن طعامهم المفضّل.
٢. يعمل الأولاد بشكل فردي ويرسمون طعامهم المفضّل على الصحن الموجود في ورقة العمل
٣. يعرضون رسوماتهم ويقارنوها ويكتشفون التباينات
٤. يتحاورون حول ما إذا كانت مأكولاتهم صحيّة أم لا

٤٥ دقيقة



النشاط

تدركون ما هو طعامكم المفضّل وطعام زملائكم أيضًا.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك
- ثم عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٦١
- أقلام تلوين



• سلطة الفاكهة ، صفحة ٥٨

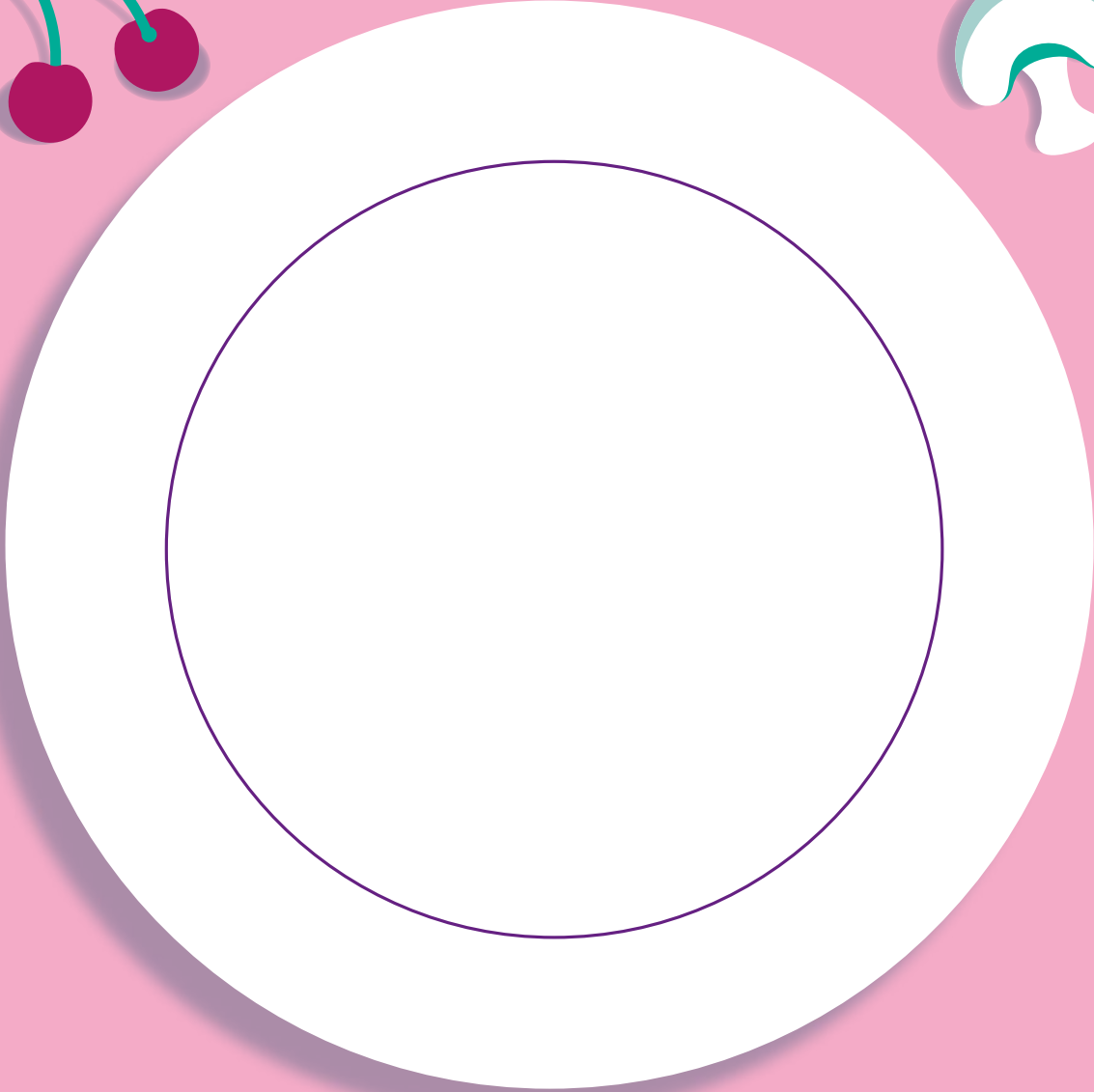
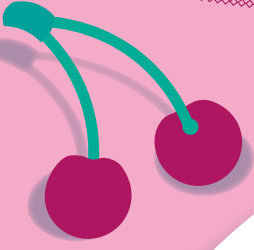
• البيضة الفاسدة

يقف الأولاد بشكل دائري. يترك أحد الأولاد (أ) مكانه ويركض خارج الدائرة ويضع "البيضة الفاسدة" (في الحقيقة تكون منديل أو كرة ورقية) خلف أحد زملائه (ب) الذي بدوره عليه أن يتفاعل بأسرع ما يمكنه ويلحق ب (أ). إذا استطاع الإمساك به، على (أ) أن يركض من جديد، وإذا لم يستطع ذلك، يكون (أ) قد جلس في مكان (ب) الفارغ وعلى (ب) أن يركض من جديد ويعيد الكرة.



• كرة الوداع ، صفحة ٥٨

أرسم طعامي المفضل



غير صحي



ما بين بين



صحي جداً



٤ - النشاط ٥ (عمل منزلي) أحب طعم ...

الخطوات

١. يجلس الأولاد في دائرة. تسأل المعلمة "هل سبق وتناولتم الطعام وكانت عيناكم معصوبتين؟" يجاب الأولاد

٢. تقول لهم المعلمة أنهم سيتناولون أطعمة عدّة وأعينهم معصوبة.

٣. تعيّن المعلمة مجموعات من أربعة مع الأولياء وتطلب من الأولياء تحضير الأطعمة التي سيتم تذوقها في طبق.

٤. ينقسم الأولاد إلى مجموعات من أربعة ويعملون بشكل ثنائي. يغلق الأول عينيّه ويساعده شريكه على تذوق أنواع عدّة من الأطعمة؛ قطعة تفّاح، حبة مكسرات أو فاكهة، قطعة حلوى. يمكن للأولاد شمّ رائحة الطعام ومعرفة ما هو قبل أن يتذوقونه.

٥. يدوّن الأولاد نتائج أعمالهم على ورقة العمل

يجلس الأولاد في الدائرة من جديد ويتشاركون نتائج أعمالهم. هل يتغير المذاق عندما نغلق أعيننا؟ هل ثقة وجبة طعام معيّنة تشاعدكم على تحسين مزاجكم؟

٤٥ دقيقة



النشاط

تتعلمون كيف تتحكمون بحواسكم للتركيز على نقطة معيّنة وتدركون ما تحبّون وما لا تحبّون.

التطبيق

- عمل مع شريك
- عمل فردي
- ثم عمل ضمن المجموعة بكاملها

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٦٣
- أقلام تلوين
- قطع الطعام الجاهزة على طبق



• البيضة الفاسدة ، صفحة ٦٠

• من يجلس بجانبني؟ ، صفحة ١٠



• الرسالة السريّة ، صفحة ٤٨

• صرّصْ صرّصْ يا صغير ، صفحة ١٢

أحبّ طعام...

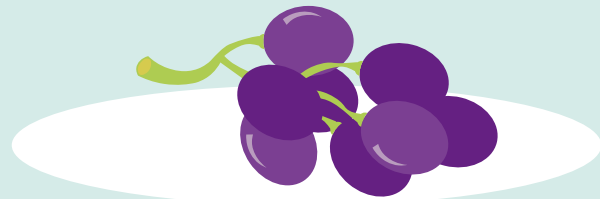
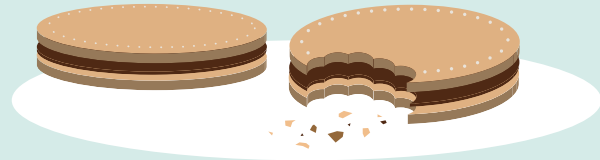
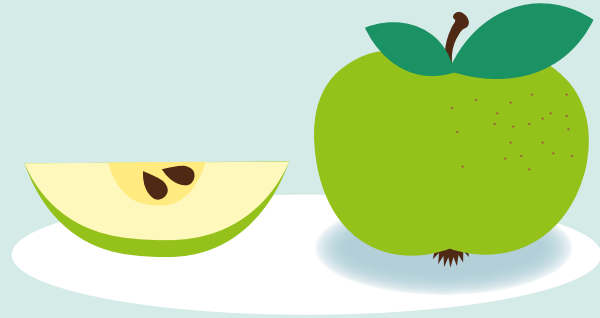


ماذا تحب؟ 😊

ما الذي لا يعني لك شيء؟ 😐

ما الذي لا تحبه؟ 😞

😊	😐	😞



Rytz, T. et al. (2010).
بابيرلا بيب والجسد والمشاعر في دوار. مواد لتعليم الأطفال من سن ٤ إلى ٨ سنوات. شولفرلاغ بلس، برن يتصرّف.

٤ - النشاط ٦

هيا نلعب مجددًا

٤٥ دقيقة



النشاط

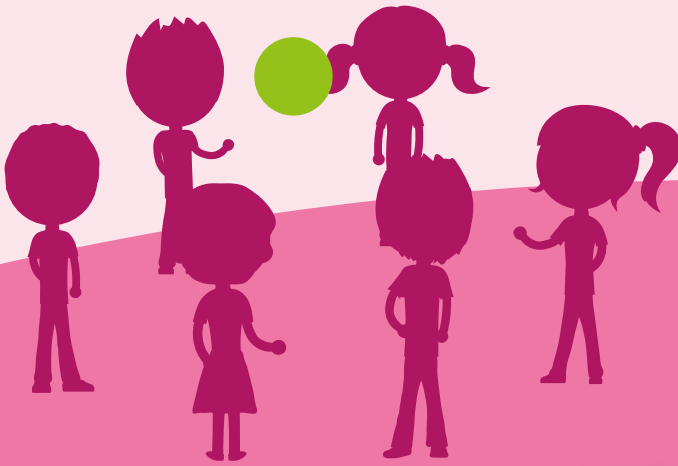
تلعبون الألعاب من جديد

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك
- عمل ضمن مجموعة

اللوازم

- راجعوا لوازم كل لعبة



• كرة الوداع > صفحة ٥٨

• الرسالة السريّة > صفحة ٤٨

• صرّصِرْ صرّصِرْ يا صغير > صفحة ١٢

• يد الشمس الدافئة > صفحة ٥٦



• صَفّقوا على الأرض > صفحة ٥٦

• سلطة الفاكهة > صفحة ٥٨

• البيضة الفاسدة > صفحة ٦٠

• من يجلس بجانبني > صفحة ١٠

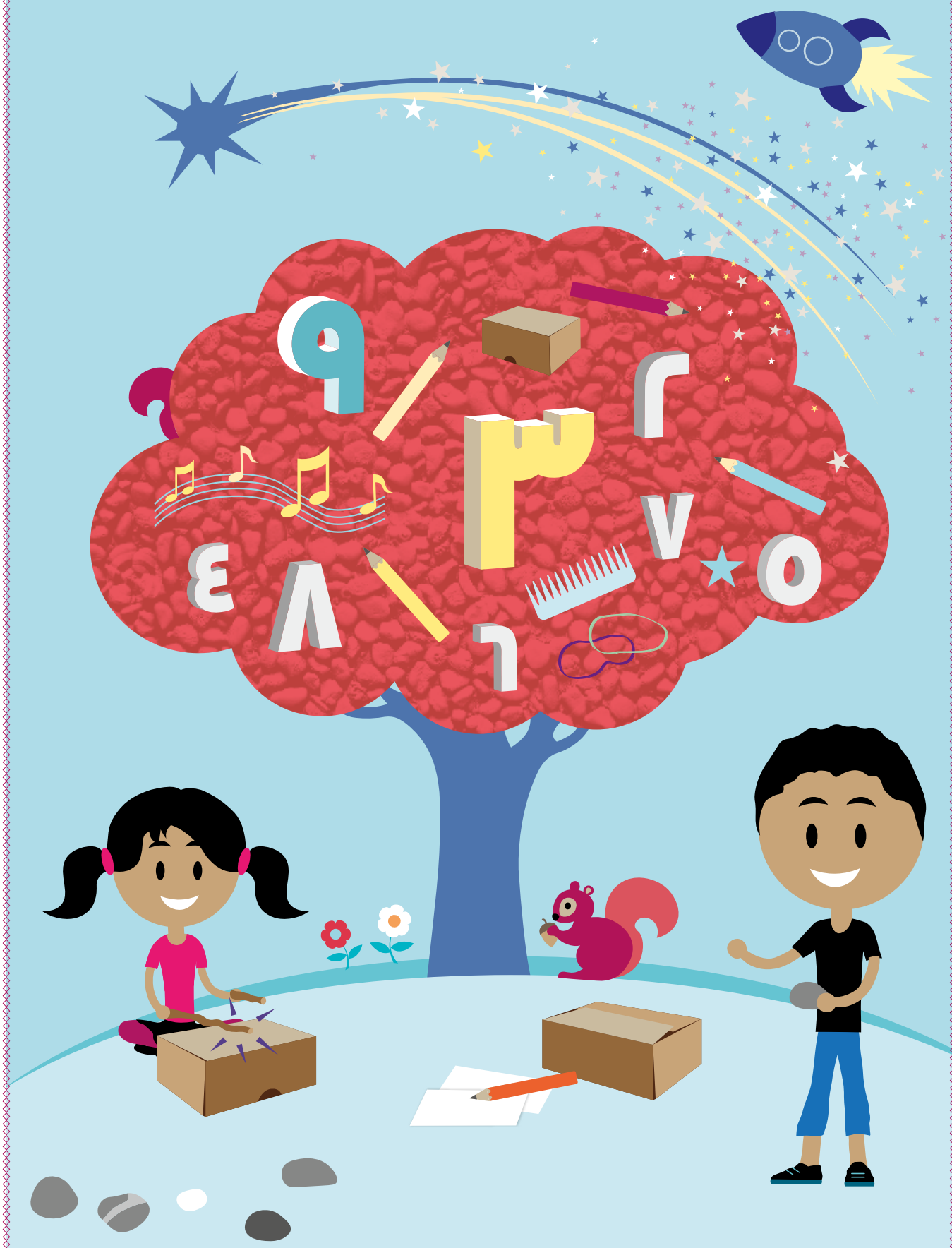
ما يمكنني فعله

0



ملاحظات

ما يمكنني فعله



٥ - النشاط ١

يمكنني القيام بأمر عدّة

الخطوات

١. يعرض المعلّم الصورة ويسأل الأولاد عمّا يرونه. ثم يناقشون ما يمكن لأنكا وكتالين فعله ، صفحة ٦٧
٢. يشرح عن ورقة العمل ويقول: "يمكنكم الآن عرض ما تحبّونه في كتيّبكم." ثم يعرض الصفحات التالية ويشرح عنها.
٣. يعمل الأولاد بشكل فردي ثم يقارنون أعمالهم للتعرف.

٤٥ دقيقة



النشاط

تكتشفون أكبر عدد ممكن من الأمور التي يمكنكم القيام بها.

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة بأكملها
- عمل فردي
- ثم عمل مع شريك

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٦٩، ٧٠
- أقلام تلوين
- كرة



• إطلاق الصاروخ

يجلس الأولاد بشكل دائري ويلعبون دور رواد الفضاء. يتم إطلاق الصاروخ؛ يبدأون بالتصفيق على أقدامهم. سيقلع الصاروخ؛ يشتد التصفيق. أقلع الصاروخ في السماء عاليًا؛ يقفز الأولاد ويرفعون أيديهم. للتنويع: يمكن للمعلّم العد من ١٠ إلى ٠ مع الأولاد قبل إقلاع الصاروخ.

• يقول سيمون

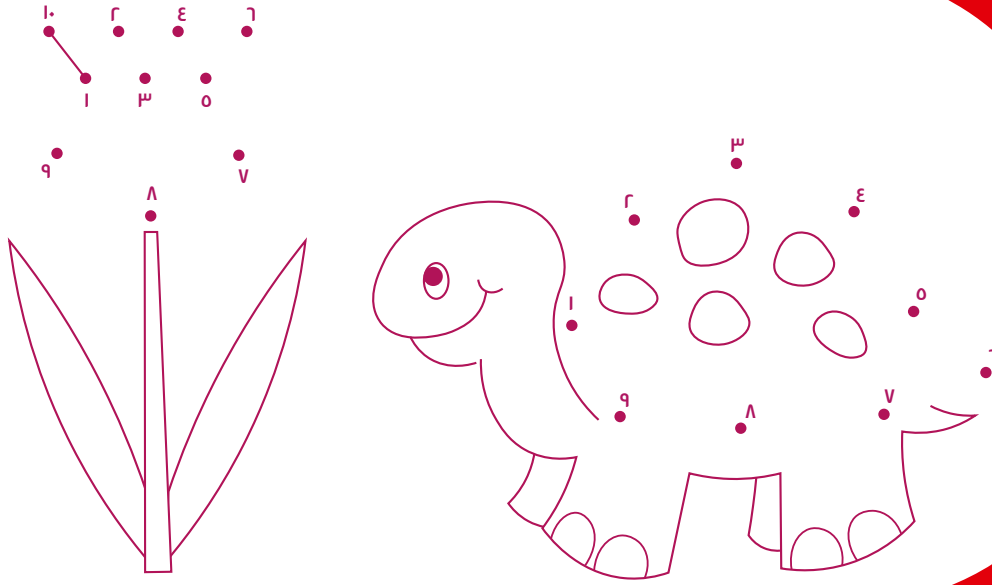
يقف الأولاد بشكل دائري. يبدأ المعلّم بعبارّة: "يقول سيمون صفّقوا" ثم "اقفزوا للأعلى، اقفزوا للأسفل." "إجلسوا". يبقى الأولاد واقفين إذ إنهم لا ينفذون المطلوب إن لم تبدأ العبارة بيقول سيمون. ثم تتم المداورة.



• ما هو أحمر اللون؟ ، صفحة ٣٠

يمكنني القيام بأمر عدّة

أكمل الرّسم



كم عددها؟ أربط بما يناسب

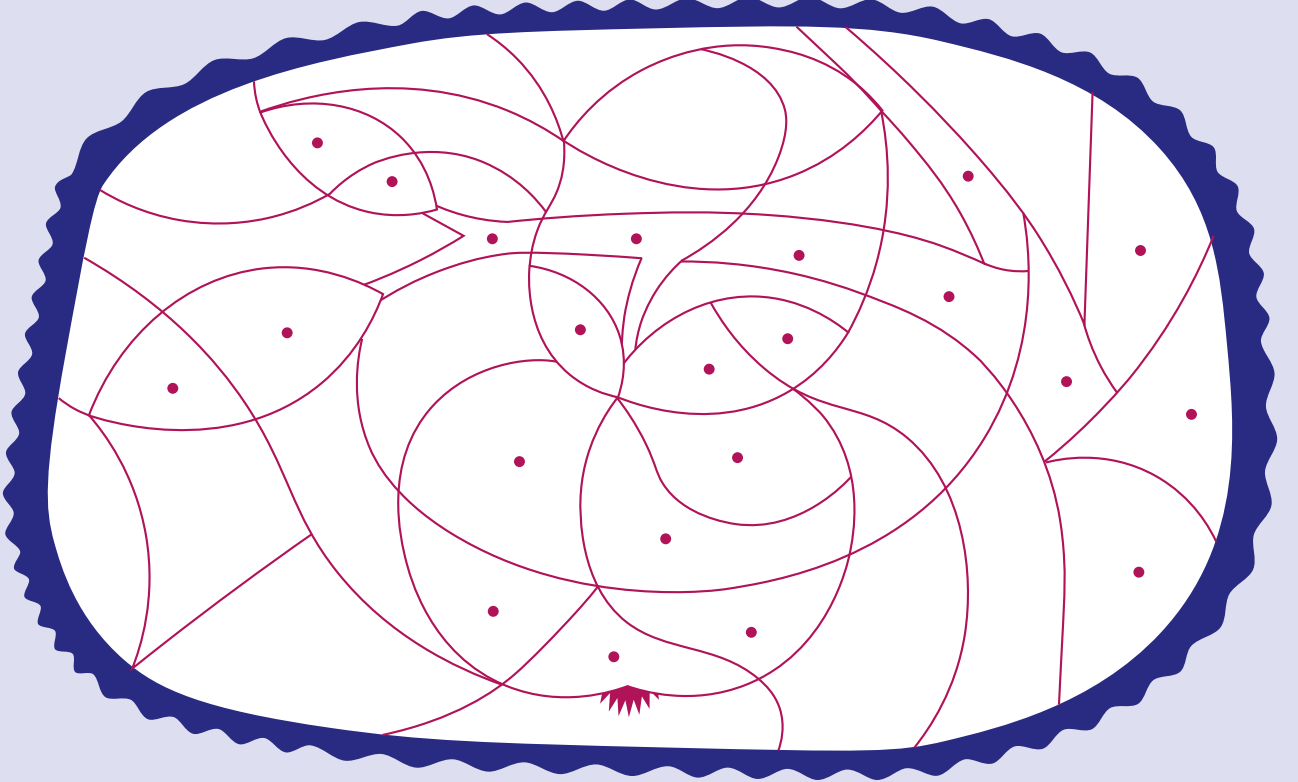


- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.
- ٦.

يمكنني القيام بأمر عدّة

ما هو مخفي في الصورة؟

ألون الخانات التي تحوي نقاط



أجد V فوارق



٥ - النشاط ٢

يمكنني تأليف مقطوعات موسيقية

٤٥ دقيقة



النشاط

تؤلفون الأنغام الموسيقية وتصنعون الآلات بطريقة غير اعتيادية

التطبيق

- عمل مع المجموعة بأكملها
- عمل بمجموعة ثنائية أو ثلاثية

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٧٢
- أقلام تلوين
- أكواب مياه، أربطة مطاطية، ورقة رقيقة، عصا الطبل، علب، علب من التناك، أرز، بعض رمل



• يقول سيمون ، صفحة ٦٨

• من منكم يستطيع أن ...

يقف الأولاد بشكل دائري. تقول المعلمة عبارات، مثلاً "يمكنني أن ألعب كرة القدم." الأولاد الذين يلعبون كرة القدم يتوسّطون الدائرة. يجب على المعلمة اختيار نشاطات للفتية والفتيات. للتنوّع: يمكن للمعلمة استخدام مهارات مضحكة، مثلاً: يمكنني صنع الموسيقى من أجزاء جسمي أو من كوب مياه ... إلخ.



• ماذا تغيّر؟

يجلس الأولاد بشكل دائري. ينظرون إلى بعضهم البعض ويحاولون قدر الإمكان حفظ الترتيب الجالسين به. تختار المعلمة أحد الأولاد وتتطلب منه الخروج من الغرفة. في هذا الوقت، يبدّل إثنان من زملائه مكانهما ويطلب من الولد العودة إلى الصف. عليه أن يخفّن من قام بتبديل مكانه. وتتم المداورة.

الخطوات

١. تعرض المعلمة صورة أنكا وكتالين الكبيرة وتخبرهم بأنهم يستطيعون تأليف مقطوعات موسيقية بعدة أشياء. ينظر الأولاد إلى الصورة ويصفونها.

٢. يتم تجهيز المحطّات عبر استخدام أدوات عدّة. لا يزيد عدد الأولاد عن ٣ في كل محطة. يرتّب الأولاد محطات النشاط كما يرغبون، ويستخدمون الدليل لتحديد ما أنجز.

أ كوب مياه: املؤوا عدّة أكواب مياه بمستويات مختلفة واضغطوا عليها بقلم لإصدار نغم

ب أربطة مطاطية: غلفوا علبة بأربطة مطاطية واستخدموها كألة الغيتار.

ت آلة الطبول (smurd): استخدموا عصوين جدوا سطحية مناسبة لإصدار صوت آلة الطبول.

ث مشط وورقة: غلفوا المشط بورقة رقيقة وصقروا عليها.

ج إصدار الإيقاع من أجزاء الجسم (body percussion): بأي جزء من أجسامكم تستطيعون إصدار أنغام الموسيقى؟

ح أكياس بلاستيكية: إكتشفوا كيف يمكنكم إصدار الأنغام الموسيقية من الأكياس البلاستيكية.

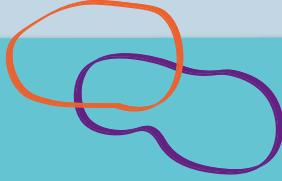
خ خشخشة الأرز: املؤوا علبة من تناك بالأرز أو الحجارة الصغيرة وأصدروا الخشخشة.

٣. تطلب المعلمة من التلاميذ العودة إلى الدائرة بعد مرور ٥٣ دقيقة تقريباً. يحضرون معهم جوازات السفر الخاصة بهم ويحددون المحطات التي يجدونها سهلة أو صعبة أو مهمة ... إلخ.

يمكنني تأليف مقطوعات موسيقية



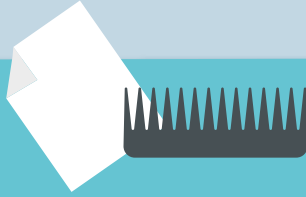
أكواب مياه



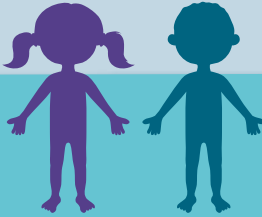
أربطة مطاطية



آلة الطبول



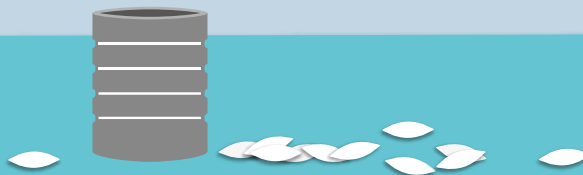
مشط



الجسم



أكياس بلاستيكية



خشخشة الأرز

٥ - النشاط ٣

حجارتى الجميلة

الخطوات

١. تحمل المعلمة حجارتان في يديها وتقرأ قصيدة للأولاد :

حجارتى الجميلة

لدي ثلاثة أحجار دائرية ولطيفة
مختلفة وخفيفة
هذه الحجاره مفضلتي
سألعب بها لعبة ظريفة

٢. تخرج المعلمة مع الأولاد لجمع الحجاره (٣ لكل ولد).
عندما يعودون، تحضر الطلاء والمياه والفراشي؛
يلوّن الأولاد حجران باللون نفسه والحجر الثالث بلون
آخر. تكتب المعلمة أسماءهم على الحجاره بقلم حبر
لا يمحي.

٣. يلعبون "البوسيا" aiccoB. يبدأ اللعب أولاً بشكل
فردى. يرمى اللاعب الحجر المختلف و من ثم يحاول
رمي الحجارتين المتشابهتين بأقرب قدر ممكن
من الحجر المختلف. ثم تُرمى الحجارتان المختلفتان
بأقرب قدر ممكن من الحجر المختلف. يلعب
الأولاد بشكل ثنائى. من يربح؟ القواعد مطروحة:
لا نرمي الحجاره على الآخرين، بل لبضعة امتار فقط،
لا نرمي الحجاره بقوة ... إلخ.

٤. بعد مرور ما يقارب ١٥ دقيقة، يعود الأولاد إلى
الدائرة مع حجارتهم. تعيد المعلمة قراءة القصيدة
مع الأولاد.

٦٠ دقيقة



النشاط

تجدون حجارتان أعجبتكما وتلوّنوهما.
تلعبون معًا.

التطبيق

- عمل مع المجموعة بأكملها
- عمل فردي
- عمل مع شريك

اللازم

- ورقة العمل ، صفحة ٧٤
- طلاء، فراشي، حجاره، قلم حبر لا يمحي،
جرس صغير



• من منكم يستطيع أن ... > صفحة ٧١

• صفّوة

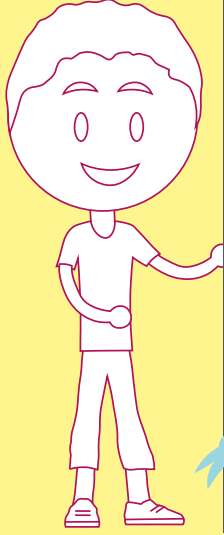
يقف الأولاد بشكل دائري. يحمل المعلم حيوان
صغير غير مرئي في يديه "يدعى 'صفّوة'
وسيتنقل صفّوة في الدائرة وعلينا الإلتقاط به."
يبدأ المعلم بصفقة واحدة ثم يصقّ الولد بجانبه
ويكمل الدور ليدور التصفيق حول الدائرة كلها.
بعدها، يصفق المعلم مرتين مما يعني تغيير
وجهة الأدوار. فالهدف من هذه اللعبة تنقّل
صفّوة قدر الإمكان.



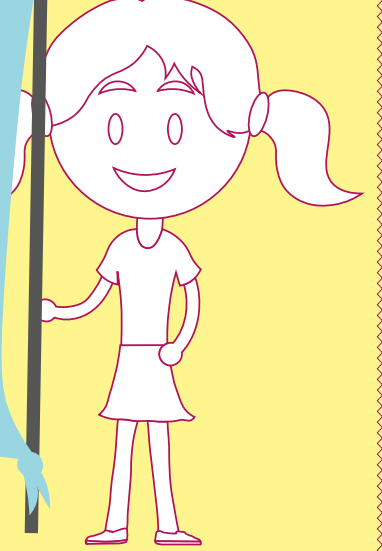
• شبكة العنكبوت

يجلس الأولاد بشكل دائري ويعتبرون
أنفسهم شبكة العنكبوت. يتوسّط أحد
الأولاد الدائرة معصوب العينين تمامًا مثل
العنكبوت. يحافظ الجميع على الهدوء. يعطي
المعلم جرس صغير لأحد الأولاد ليرميه
في وسط الدائرة. يجب على العنكبوت الزحف
للبحث عن الجرس في شبكته. تتم المداورة.

حجارتی الجميلة



"لدي ثلاثة أحجار دائرية ولطيفة
مختلفة وخفيفة
هذه الحجارة مفضلي
سألعب بها لعبة ظريفة"



الإسم

الإسم

٥ - النشاط ٤

يمكنني حل مشكلة معيّنة

الخطوات

١. تعرض المعلّمة ورقة على الأولاد وتسألهم: "ماذا يمكنكم أن تفعلوا بهذه الورقة؟" يجب الأولاد ويطرحون الأفكار المتنوعة والمميزة. تجمعهم المعلّمة بشكل دائري.
٢. تخبرهم المعلّمة عن مشكلة الكنغر: رأى أنكا وكتالين كنغر في حديقة الحيوانات. جرح ساقه أثناء التنقل وأصبح عاجز عن الحركة. يجب نقله إلى الطبيب البيطري، أي الطبيب الذي يعتني بالحيوانات. كيف يمكنهم نقله؟
٣. يرسم الأولاد ٤ وسائل مختلفة لنقل الكنغر.
٤. عندما ينتهون، تطلب منهم المعلّمة العودة إلى الدائرة وطرح حلولهم.

٤٥ دقيقة



النشاط

تجدون حلول لمشكلة ما وتبادلون الأفكار.

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة بأكملها
- ثم عمل فردي

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٧٦
- أقلام تلوين



• صفّوة > صفحة ٧٣



- أين الكنز؟ > صفحة ٧٣ أو
- ماذا تغيّر؟ > صفحة ٧١

• الهمة السريّة

يجلس الأولاد بشكل دائري. تبدأ المعلّمة وتهمس جملة قصيرة في أذن الولد الجالس بجانبها الذي بدوره عليه أن ينقل الرسالة إلى صديقه همسًا. وهكذا يعيد الأولاد الكرة ليتلقى جميعهم الرّسالة. يقول الولد الأخير الرسالة بصوت عالي. سيكون الأمر مضحك ما إذا تغيّرت الكلمات. تعيّن المعلّمة ولد جديد ليبدأ الدور.

• لا تضحكوا

يلعب الأولاد بشكل ثنائي. يجلس الأول ويوقف الثاني خلفه. تعطي المعلّمة التعليمات لصنع الكعك: "يمدّ الخبز العجينة". يجب على الولد الواقف أن يمدّ العجينة بيديه على ظهر زميله. "عندما تصبح العجينة ممدودة وجاهزو، يصنع الخبز الكعك ويستخدم قوالب الأشكال". يرسم الولد الواقف الشكل على ظهر زميله الذي يجب عليه أن يخفّن ما هو الشكل. "نضع الكعك في الفرن". يضع الولد الواقف راحته كفّيه على كتفي زميله ويحرّك الكعك. "ننظر لبعض الوقت حتى يجهز الكعك. يأخذ الخبز الكعك من الفرن". يقوم الولد بتبريد الكعك.

يمكنني حل مشكلة معيّنة



Four large, empty, rounded rectangular boxes arranged in a 2x2 grid, designed for writing or drawing. The boxes are white with a light blue border and are set against a red background that resembles grass.

مقتبس من: س. شابيرو (2000)، مهارات التفكير. إيه اند سي بلاك، لندن.

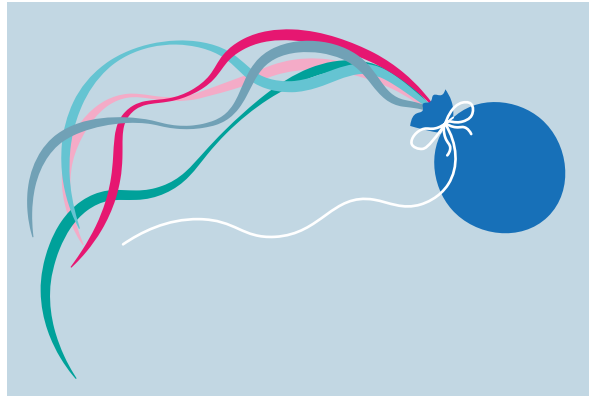
٥ - النشاط ٥ (عمل منزلي) يمكننا أن نصنع مذنب

الخطوات

١. بعد لعبة الصاروخ، تسأل المعلّمة ماذا يعني مذنب. يتحاورون والمعلمة تشرح.

٢. يصنع الأولاد مذنب. ينقسمون إلى مجموعات من أربعة وفي كل مجموعة ولي أمر. يأخذ كل طفل ثلاث صفحات من الصحيفة ويجمعها معًا لصنع كرة صلبة. يوضع حبل وشريط لاصق حول الكرة بعدة طبقات لربطها. يقطعون شرائط من الورق الملون أو القماش أو الأكياس البلاستيكية. تلتصق الشرائط بالكرة بسبب الشريط اللاصق. توضع الأكياس البلاستيكية القديمة حول الكرة (حوالي ٣٠ سم × ٣٠ سم). يتم ربط الأكياس وتثبيتها على رأس المذنب. يمكن قطع الشرائط المتراكمة. يساعد الأولياء في كتابة أسماء الأولاد.

٣. مرحلة رمي المذنبات : يخرجون من المبنى. يقفون بخط الواحد تلو الآخر، يعدّون "١ - ٢ - ٣" ويرمونها.



٤٥ دقيقة



النشاط

تصنعون مذنبًا وتلعبون بشكل ثنائي

التطبيق

- عمل فردي
- عمل بمجموعة من أربعة
- عمل ضمن المجموعة بأكملها

اللازم

- صحيفة
- شريط لاصق
- حبل
- أكياس بلاستيكية
- ثياب قديمة
- أقلام تلوين
- مقص
- قلم لبادي أسود (felt-tip pen)



• إطلاق الصاروخ > صفحة ٦٨



• ما هو أحمر اللون؟ > صفحة ٣٠

• الهمسة السريّة > صفحة ٧٥

٥ - النشاط ٦

نتمرن على اللعب

٤٥ دقيقة



النشاط

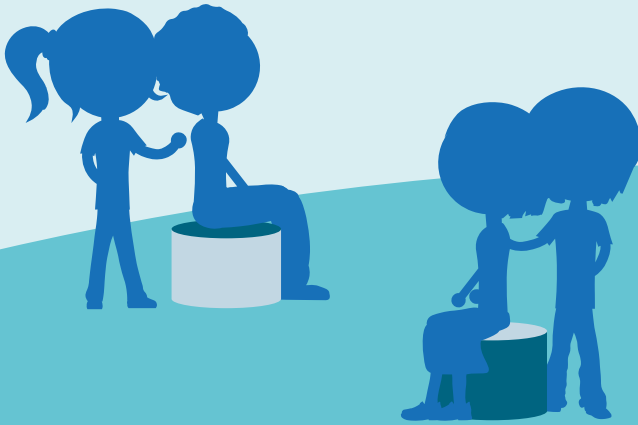
تلعبون الألعاب من جديد

التطبيق

- عمل فردي
- عمل مع شريك
- عمل ضمن مجموعة

اللوازم

- راجعوا لوازم كل لعبة



• الهمة السريّة > صفحة ٧٥

• شبكة العنكبوت > صفحة ٧٣

• ماذا تغيّر؟ > صفحة ٧١

• ما هو أحمر اللون؟ > صفحة ٣٠



• صفّوقة > صفحة ٧٣

• تحضير الكعك > صفحة ٧٥

• إطلاق الصاروخ > صفحة ٦٨

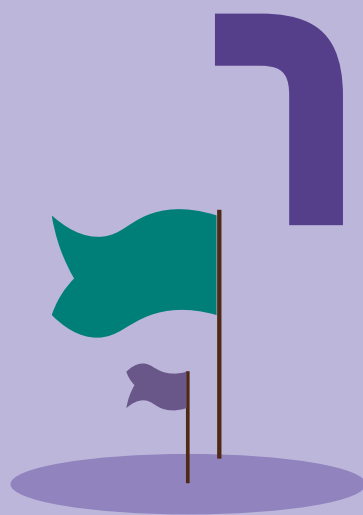
• يقول سيمون > صفحة ٦٨

• لعبة الحجارة > صفحة ٧٣

• رمي المذنب > صفحة ٧٧

• من منكم يستطيع أن ... > صفحة ٧١

نلعب معًا



ملاحظات

نلعب مَعًا



٦ - النشاط ١

نحضر حفل الألعاب

الخطوات

١. يجلس الأولاد بشكل دائري ويتحاورون حول صورة الفصل ٦

٢. تشرح المعلمة عن نشاط تحضير حفل الألعاب ويناقشون قواعده. تستمع إلى ما يعرفون ثم تريحهم الرسم البياني وتشرح عنه (ورقة العمل صفحة ٨٣) وتعرضه في الصف.

٣. في الحفل ١ ألعاب مدرجة على القائمة يمكن لعبها مع الأولياء. سيجمل الأولاد القائمة معهم ويضعون علامة كل ما ينهون لعبة.

٤. يعمل الأولاد بشكل ثنائي ويحملون القائمة بخيطة يضعوه من حولها. تكتب المعلمة أسماء الأولاد على القوائم وتجمعها.

٤٥ دقيقة



النشاط

تبدؤون بالتحضير لحفل الألعاب مع المعلمة. تدركون أنكم بحاجة لقواعد للعب معًا.

التطبيق

- عمل فردي
- عمل ضمن مجموعة
- عمل مع المجموعة بأكملها

اللوازم

- مقص
- قائمة الألعاب
- حبل/رباط
- لوازم الألعاب التي تلعبوها



• لعبة أهلاً وسهلاً > صفحة ١٠

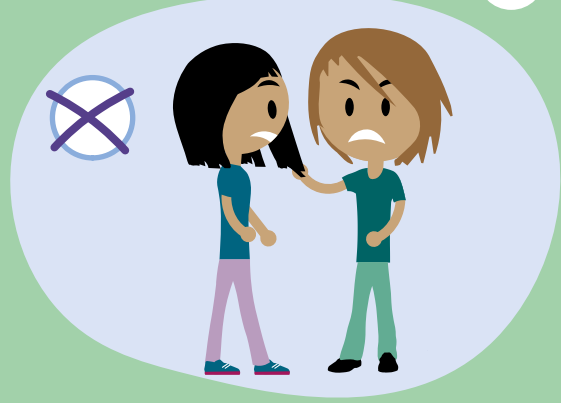
• إطلاق الصاروخ > صفحة ٦٨



• الرسالة السرية > صفحة ٤٨ و/أو
أين الكنز؟ > صفحة ١٥

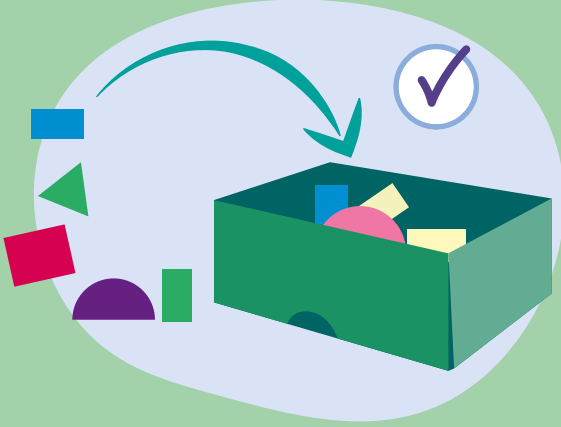
قواعد اللعب والعمل مَعًا

١.



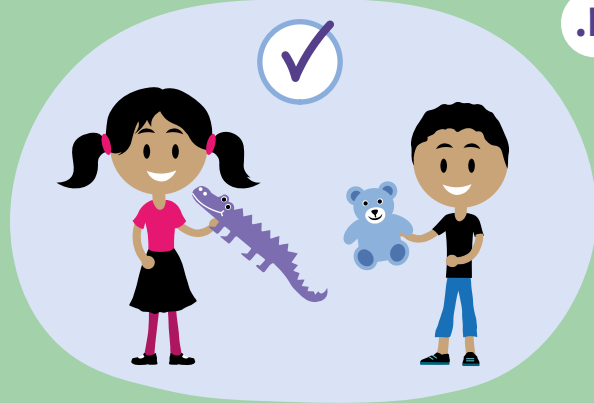
لا تؤذوا الآخرين

٢.



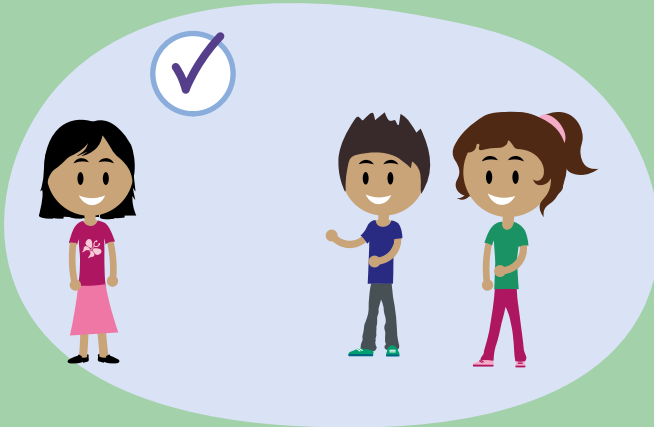
عندما تنتهون من اللعب
أو العمل، أعيدوا كل شيء
إلى مكانه

٣.



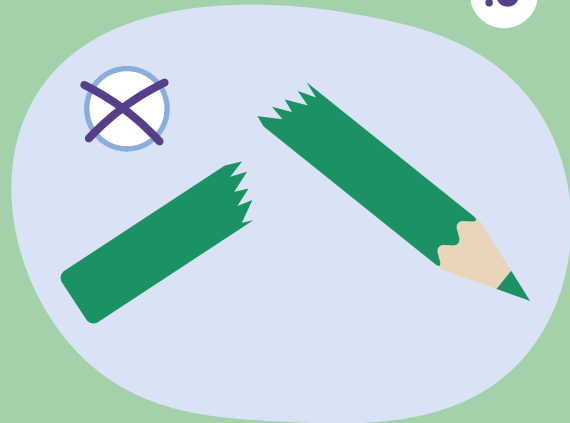
تشاركوا الأشياء

٤.

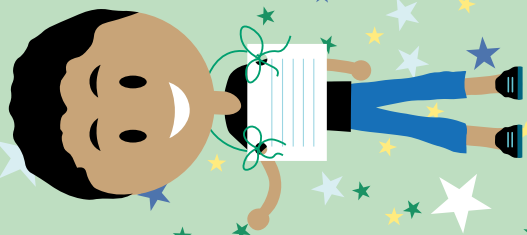


دعوا الآخرين يشاركون

٥.



حافظوا على الأشياء

 $\overline{\lambda}_u$ [illegible]

٦ - النشاط ٢

التمرين

الخطوات

١. يشرح المعلم للأولاد أنهم سيتدربون على الألعاب والأغاني لحفل الألعاب
٢. ما يمكن استخدامه أثناء العرض
 - "أحب الحيوانات"، "قناع مضحك بشكل حيوان"، "أصوات الحيوانات"، "ألعب دور الحيوان"، فصل ١
 - اللياقة البدنية للمشاعر ، فصل ٣
 - أغاني (Happy) أو أغاني أخرى تعبر عن المشاعر ، فصل ٣
 - الأدوار:
 - "كلما زاد عددنا، زاد المرح"، "نحافظ على السلام فيما بيننا"، فصل ٣
 - "قناع مضحك بشكل حيوان"، فصل ١
٣. خذوا وقتاً في التدريب والتمرين عدة مرات. تأكدوا من أن لكل طفل دور أو عمل يؤديه.
٤. يذكر المعلم بالقواعد ويعيد القائمة. ، صفحة ٨٦ يبدأ الأولاد بالتمرين.

٤٥ دقيقة



النشاط

تتمرنون على الأداء وتأخذون أدواركم التي ستلعبوها في أثناء الحفل

التطبيق

- عمل فردي
- عمل بشكل ثنائي
- عمل المجموعة بأكملها

اللوازم

- راجعوا لوازم الألعاب والنشاطات التي اخترتوها



• الثعبان الراقص ، صفحة ٣٢

• إطلاق الصاروخ ، صفحة ٦٨



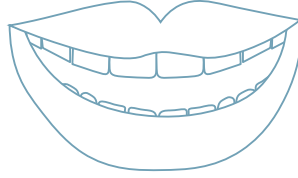
• صفوكة ، صفحة ٧٣

• كرة الوداع ، صفحة ٥٨

قائمة المرجعية قبل العرض



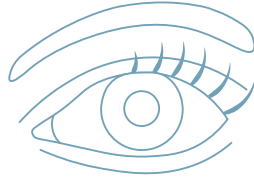
تكلّموا بصوت عالي



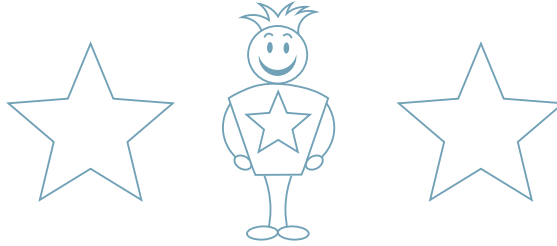
تكلّموا بوضوح



وجهوا نظراتكم إلى الحضور



إذا كنتم تعرضون شيئاً،
تأكدوا من عرضه للجميع



لا تخلّجوا

٦ - النشاط ٣

نحضر بطاقات الدعوة

الخطوات

١. تشرح المعلّمة النشاط: كيف يتم تحضير بطاقة الدعوة وتبدأ بالعمل مع الأولاد .

أ أهلاً وسهلاً

ب رسم يدين المدعوين

يضع كل من الأولاد والأولياء أيديهم على ورقة بيضاء كبيرة ويرسموها ثم يكتبون أسماءهم في داخلها. سيكون تذكيراً لطيفاً للحفل.

ت استقبال الأولياء والشرح عن "FACE"

تستقبل المعلّمة الأولاد والأولياء وتشرح لهم عمل أبنائهم مع "FACE"

ث العرض

يقدم الأولاد أغنية أو دور قد تمرّنوا عليه

ج نلعب معاً

يلعب الأولاد مع الأولياء والمعلّمة كخطوة أولى. ثم يتوجّه الأولاد إلى محطات الألعاب مع أوليائهم.

ح وداع الأهل

يشكر الأولاد والمعلّمة الأولياء على قدومهم. إلبوا معاً ثم غادروا.

٢. يلوّن الأولاد بطاقات الدعوة

٤٠ دقيقة



النشاط

تلوّنون بطاقات الدّعوة
تكتشفون برنامج الألعاب الخاص بالحفل

التطبيق

- عمل فردي
- عمل المجموعة بأكملها

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٨٨
- أقلام تلوين
- لوازم الألعاب والأدوار



• أسلوب "المريخيون" في إلقاء
التحية ، صفحة ٩٩

• سلطة الفاكهة ، صفحة ٥٨ أو
من منكم يستطيع أن ... ، صفحة ٧١



• الرّسالة السرية ، صفحة ٤٨

• أين الكنز؟ ، صفحة ١٥

بطاقة دعوة لحفل الألعاب

ندعوكم للحضور إلى المدرسة في

_____ (التاريخ)

من الساعة _____ إلى الساعة _____

البرنامج

١.

الإستقبال

٢.

عرض الأولاد

٣.

نلعب معًا

٤.

الوداع

٦ - النشاط ٤

نتمرن (١)

٣

رمي الكرة في العلبة

(علبة و١٠ كرات ورقية)

٢

أنت مرآتي

(بدون لوازم)

١

أكتب على ظهري ودعني أظن

(بدون لوازم)

٤٥ دقيقة



النشاط

تلعبون كافة الألعاب وتتنقلون بين المحطات بشكل ثنائي

التطبيق

- عمل ثنائي
- عمل المجموعة بأكملها

اللوازم

- اللوازم المطلوبة لكل لعبة

الخطوات

١. ينقسم الأولاد إلى ثنائيات ويلعبون مع المعلمة ويستخدمون القائمة لتدوين ما لعبوا.

٢. لائحة الألعاب والاقتراحات

٥

عرض:
كلّما زاد عددنا، زاد
المرح

٧

صحيّ وغير صحيّ
(أسئلة ٤-النشاط ٣)

١٠

إلى أي مدى
يطير المذبذب؟
(مذبّبان)

٤

المتسابق الأعمى
(مقاعد، طبشورة ... إلخ)

٦

حواسي
(٣ أشياء للمس و٣ للشتم والحلول)

٨

يمكنني تأليف
مقطوعات موسيقية
(آلات الموسيقى راجعوا فصل ٥)

٩

حجارة بوسيا
(Boccia)
(حجارة ملوّنة)

٦ - النشاط ٥

نتمرن (٢)

الخطوات

١. يجب أن يحصل الأولاد على الوقت الكافي للتمرن على أدائهم مرات عدّة

٢. تحدد المعلّمة الألعاب التي يجب تكرارها

٣. أضيفوا الإرشادات إذا لزم الأمر. يمكنكم أيضًا تكليف الأولاد بمهام معيّنة، مثلًا توزيع الطاولات على محطات الألعاب أو الشرح للمدعوين أنه يجب عليهم تسليم الرسم الملون لليد في بداية الحفل وما إلى ذلك.

٤٥ دقيقة



النشاط

تتمرنون على العروض مجددًا وتلعبون بعض الألعاب

التطبيق

- عمل ثنائي
- عمل ضمن مجموعة
- عمل المجموعة بأكملها

اللازم

- كل ما يلزمكم للتمرين والألعاب



٦ - النشاط ٦ (عمل منزلي) ألعاب الحفل: نلعب معًا

الخطوات

يمكن أن يتضمن البرنامج ما يلي :

١.

رسم يدوي لكل مدعو

يرسم الأولياء والأولاد المدعوين إلى الحفل أيديهم على ورقة بيضاء ويكتبون أساءهم داخلها

٢.

استقبال الأولياء

تستقبل المعلّمة الأولياء والأولاد معًا

٣.

عرض الأولاد

يغني الأولاد ويعرضون ما تمرّنوا عليه

٤.

الأولياء والأولاد يلعبون معًا

بعض ألعاب التعارف. يمكن للأولاد الشرح قبل بدء اللعب مع الأولياء

٥.

التعريف بمسار محطات الألعاب

إعادة الشرح لمسار محطات الألعاب. تأكدوا من وجود القوائم مع الجميع.

٦.

وداع الأهل

وجّهوا كلمة شكر للأولياء لمشاركتهم. أعرضوا الرسومات كرمز لهذه المشاركة والعبوا لعبة هادئة للختام. قفوا بشكل دائري.

١٢٠-١٨٠ دقيقة



النشاط

بداية الحفل

التطبيق

- عمل ثنائي
- عمل مع المدعوين

اللوازم

- كل ما يلزمكم للنشاطات



ماذا تعلّمت - ماذا تعلّمنا

V

٧ - النشاط ١

نحبّ أن نحرك أجسامنا

الخطوات

١. بداية، أغنية "Heds and shoulders":
غَنِّوا الأغنية مع الأولاد وقوموا بالحركات
(راجعوا الصفحة التالية لكلمات والألحان)

٢. يقف الأولاد في دائرة

٣. يبدأ المعلم في حركات الجسم ويتبعه الأولاد، مثلاً:

- لمس القدمين باليدين (بدون ثني الركبتين)
- مدّ الذراع فوق الرأس للمس الكتف الأيسر
بالإصبع اليد اليمنى
- تمديد أجسام
- الوقوف على أطراف أصابع القدم
"للوصول إلى النجوم"
- الوقوف في دائرة ممسكين بأيدي بعضهم
البعض والتحرك نحو اتجاه واحد ثم تغيير
الاتجاه.

٤. يكمل الأولاد ويقومون بحركات كي يتابعهم
المدعوين

٥. اسألوا بعض الأولاد عن شعورهم بعد القيام
بتلك الحركات

٦. أعيدوا الأغنية

١٥ دقيقة



النشاط

أعيدوا نشاطكم وحركوا أجسامكم عبر
النشاطات المسلية

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة بأكملها

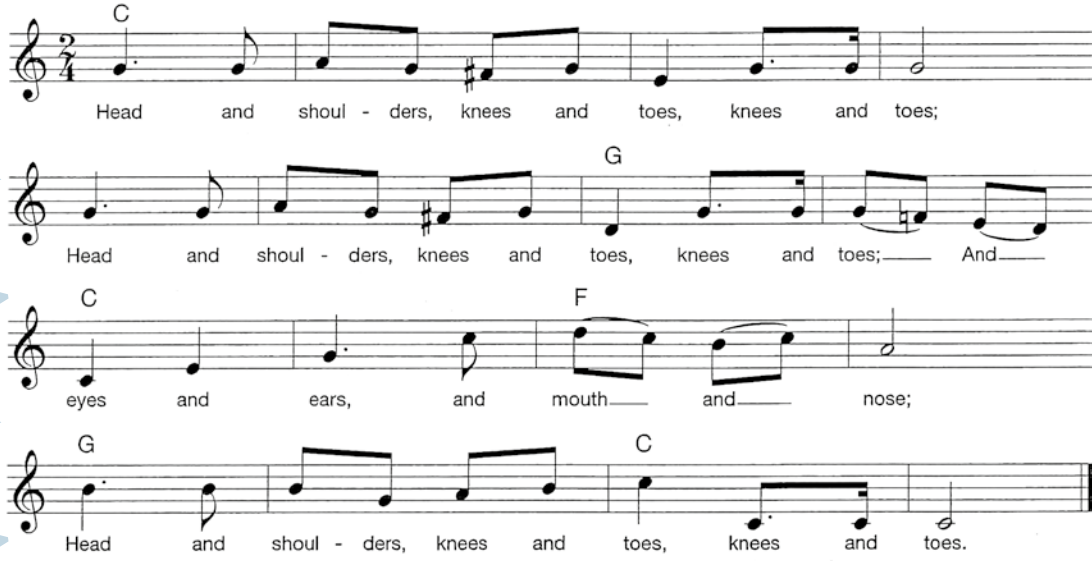
اللازم

- مشغل اسطوانات CD player أو
حاسوب لتشغيل الموسيقى

نحب أن نحرك أجسامنا

أغنية:

Heads and shoulders

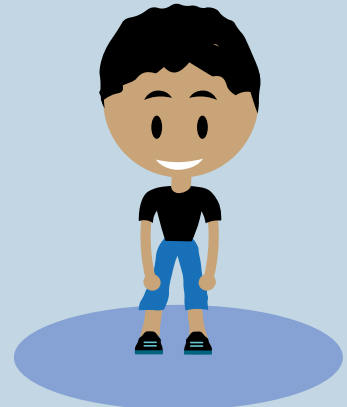


قوموا بهذه الحركات مع الأغنية



الرأس: أشيروا إلى الرأس
الكتفين: أشيروا إلى الكتفين
الركبتين: أشيروا إلى الركبتين
أصابع القدمين: أشيروا إلى أصابع القدمين

العينين: أشيروا إلى العينين
الأذنين: أشيروا إلى الأذنين
الفم: أشيروا إلى الفم
الأنف: أشيروا إلى الأنف



٧ - النشاط ٢

نرسم جائزة لأجسامنا

الخطوات

١. تبدأ المعلمة الحوار حول أسباب إعجاب الأولاد بأجسامهم. يتحدثون عن قدراته ويناقشون هذه الأسئلة مع زملائهم.

٢. بعد ذلك، يتبادلون الأفكار. تطلب منهم المعلمة أن يرسموا الجائزة على ورقة العمل ويضيفون أنشطة الجسم. تشير المعلمة إلى أن الجائزة مخصصة للأنشطة المفضلة لدى الأطفال.

٣٠ دقيقة



النشاط

تدركون أن الجسم الصحي لا يقدر بثمن

التطبيق

- عمل ضمن المجموعة بأكملها
- عمل فردي
- عمل مع شريك

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ٩٧
- أقلام تلوين



• صفّقوا على الأرض ، صفحة ٥٦



• أغنية "Heds and shoulders"

• صفحة ٩٥

• يد الشمس الدافئة ، صفحة ٥٦

نرسم جائزة لأجسامنا



٧ - النشاط ٣

لوحة الصفّ

الخطوات

١. يجلس الأولاد بشكل دائري. يتحدث المعلم عن لوحة موزاييك مع الأولاد. يمكن وضع قطع صغيرة من الورق أرضاً لدعم الشرح.

٢. يقدم نشاط صنع لوحة الصفّ مع الأولاد ويشير إلى أن كل واحد منهم سيشترك بوضع قطعة من لوحة الموزاييك

٣. يعرض ورقة مبسطة ويعطي التعليمات: "اصنعوا اللوحة كما تريدون لكن ثمة قاعدة واحدة: عليكم استخدام الألوان وتوزيعها بالطريقة التي تريدونها على لوحاتكم لا ترسموا أشكال مثل الكرة أو الحصان ... إلخ."

٤. يرسم الأولاد لوحاتهم. يكتب المعلم الأسماء على الجهة الثانية من الورقة

٥. يجمع المعلم الأولاد واللوحات في لوحة كبيرة موحّدة. (من الممكن العمل على الأرض) ثم يناقشون النتيجة

٦. يجد المعلم مساحة مناسبة إذا أمكن الأمر لتعليق اللوحة الكبيرة

٤٥ دقيقة



النشاط

تصنعون لوحة الصفّ وتدركون أنكم تشكلون جزء من مجموعة كاملة

التطبيق

- عمل فردي
- عمل ضمن المجموعة بأكملها

اللوازم

- ورقة بيضاء (A٤) لكل ولد
- أقلام تلوين أو طلاء



• صفّوفة ، صفحة ٧٣

٧ - النشاط ٤

أسلوب "المريخيون" في إلقاء التحية

الخطوات

٣٠ دقيقة



النشاط

تدركون أن ثمة اختلاف في أساليب إلقاء التحية في العالم

التطبيق

- عمل بشكل ثنائي
- عمل ضمن المجموعة

اللازم

- لا شيء

١. يجلس الأولاد في دائرة. يجمع المعلم الأفكار عن أساليب إلقاء التحية في بلدان العالم. إذا لم يتمكنوا من ذلك، يشرح لهم المعلم عن التحية التايلاندية "واي"؛ وضع راحتا اليدين الواحدة مقابل الأخرى وإنحاء الرأس

٢. ثم يبدأ المعلم بجمع أفكار الأولاد. "ما هي الأساليب الأخرى التي يمكن أن تلقوا بها التحية؟" "كيف يمكن للفضائيين إلقاء التحية؟"

٣. ثم يطلب من الأولاد أن يجتمعوا في ثنائيات ويبتكروا أساليب جديدة لإلقاء التحيات عبر تخيلهم أنهم كائنات من كوكب المريخ. يمكن لكل ثنائي أن يبتكر ثلاثة أساليب جديدة للتحيات.

٤. يعود الأولاد إلى الدائرة. يتوسط كل ثنائي الدائرة ويقدمان أسلوب التحية "المريخي".



• لعبة أهلاً وسهلاً

تصافح الأيدي والتصافح العالي والمعانقات

١٠ صفحة <



• أين الكنز؟ < صفحة ١٥ أو

ما الفرق؟ < صفحة ٢٧

٧ - النشاط ٥ (عمل منزلي) تقييم أوليائي

الخطوات

١. تشرح المعلّمة عن النشاط والهدف من هذا التقييم: عملنا الكثير في هذا العام الدراسي، أنتم وأولياءكم وأنا. شارك البعض في نشاطاتنا في الصف ولعب البعض الآخر ألعابنا. أما الآن، فيمكنكم أن تسألوهم عن تقييم ذلك وما كان نشاطهم المفضل.

٢. تعرض المعلّمة ورقة العمل ثم توزّعها. "أعطوا هذه الورقة لأولياكم عندما تذهبون إلى المنزل. يمكنكم ملؤها معًا وعليهم اختيار ١٠ أسباب توافقهم."

٣. أعيدوا الورقة معكم.

٣٠ دقيقة



النشاط

يقيم أولياءكم برنامج "FACE" ومشاركتهم في النشاطات المدرسية. يمكنكم مشاركتهم ذلك في المنزل.

التطبيق

- عمل فردي مع الأولياء

اللوازم

- ورقة العمل ، صفحة ١٠١
- أقلام تلوين



تقييم أوليائي



١٠ أسباب توافقهم



أجد أن "FACE" مثير للاهتمام

☐

أجد أن "FACE" محفّزاً

☐

أجد أن "FACE" مفيداً لإبني/إبنتي

☐

أجد أن "FACE" يتضمن العديد من النشاطات

☐

أجد أن نشاطات "FACE" حيوية

☐

استمتعت بحفل "FACE" للألعاب

☐

أعجبني وجودي مع إبني/إبنتي في المدرسة

☐

أعجبني العمل مع المعلم/المعلمة

☐

ساعدني "FACE" على اكتشاف مهارات إبني/إبنتي

☐

ساعدني "FACE" على اكتشاف نقاط قوة كل ولد

☐

إستمتع.ت إبني/إبنتي بنشاطات "FACE"

☐

سمعت الكثير عن "FACE" من إبني/إبنتي

☐

اكتسب.ت إبني/إبنتي العديد من ألعاب والأغاني

☐

اكتشف.ت إبني/إبنتي نقاط قوّته.ها

☐

عزز "FACE" الأجواء الإيجابية

☐

عزز "FACE" الأجواء العائليّة

☐

عزز "FACE" العلاقات بين الأولياء والأساتذة

☐

٧ - النشاط ٦

أكثر وأقل نشاط أعجبنى

الخطوات

١. تعطي المعلمة لمحة عامة وسريعة عن الأنشطة كافة
٢. تعرض ورقة العمل على الأولاد وتشرح معنى الصور ورموز المشاعر
٣. يرسم الأولاد وجه مبتسم للنشاط الذي أعجبهم، وجه محايد للنشاط الذي أعجبهم قليلاً، ووجه حزين للنشاط الذي لم يعجبهم.
٤. تجمع المعلمة الأوراق وتبدي رأيها بكل ولد. من المفضل أن تتحدث بسرعة إلى كل ولد بمفرده عن إنجازاته. يجب أن يكون التركيز في هذه المحادثة على نقاط القوة لدى الولد وليس على نقاط الضعف والأخطاء. تملأ المعلمة ملاحظات إيجابية أسفل الصفحة.

٢٥ دقيقة



النشاط

تعيدون التفكير بالنشاطات التي قمتم بها وتحددون ما الذي أعجبكم ولم يعجبكم.

التطبيق

- عمل فردي

اللازم

- ورقة العمل ، صفحة ١٠٣
- أقلام تلوين



- يختار الأولاد لعبتهم المفضلة ويلعبونها



- يختار الأولاد لعبة من FACE يريدون أن يلعبونها من جديد. تحدد المعلمة أي لعبة يمكن اختيارها (٣ كحد أقصى).

أكثر وأقل نشاط أعجبي



الرّسم

--	--	--

الغناء والموسيقى

--	--	--

اللعب

--	--	--

الحوار

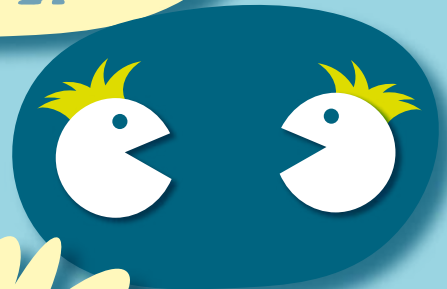
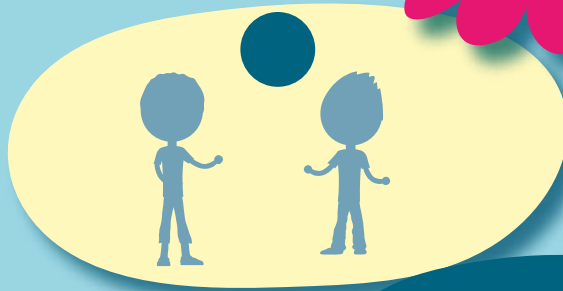
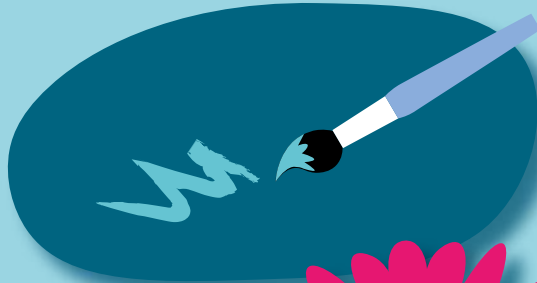
--	--	--

صنع الأشياء

--	--	--

.....

--	--	--



تقييم أساتذتي

