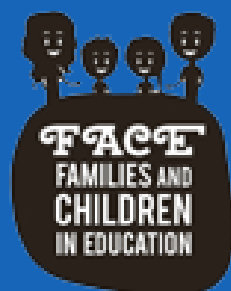


Fényképezés

FACE



7 inspiráció fotós projektekhez

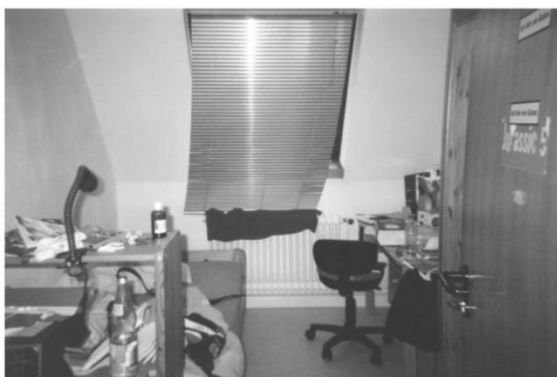
Szerző: Peter Holzwarth

A fényképezés motiváló a fiatalok számára és beindíthat sok tanulási folyamatot: látni a világot, önmagukat és társaikat egy új perspektívából és megtanulni a képekkel való kommunikációt. A képek a verbális kifejezés vagy az írás fejlesztésére is használhatóak. Egy globális vizuális média-világban fontos, hogy az állampolgárok kreatívak, kritikusak és vizuális készségekkel rendelkezőek legyenek.

1. A világom - a perspektíváim

A kamerát egy napra megkapják a gyerekek és azokról a dolgokról készíthetnek képeket, amelyek fontosak számukra (kedvenc helyek, személyek, az élet fontos szempontjai). Az 5 legfontosabb képet ki kell majd nyomtatni és egy nagyobb lapra felragasztani. A fénykép készítője rövid megjegyzéseket ír a képekhez.

A képek által a tanárok jobban megismerhetik a tanulóikat és azok életét.



„Klein, unordentlich, aber es ist mein Zimmer.
Und es gefällt mir.“

„Kicsi és rendetlen, de ez az én szobám.
És szeretem.”



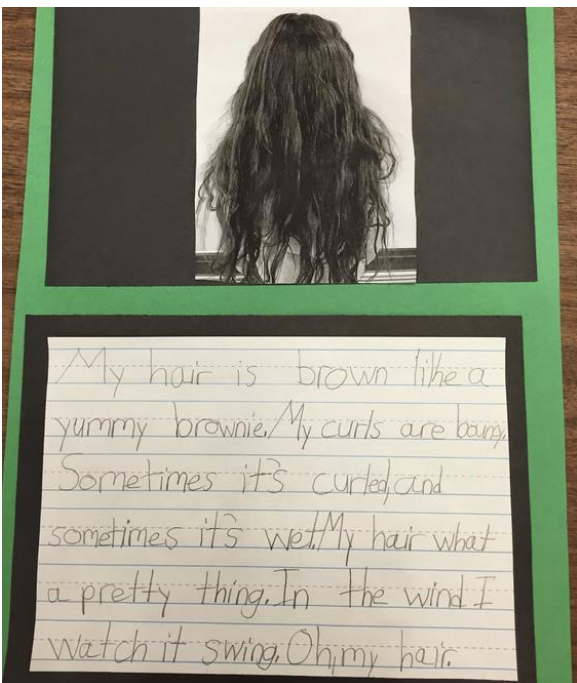
„Mein Lieblings Auto !!!“

„Kedvenc autóm !!!”

(A példák egy menekültekkel készült média-projektből származnak.)

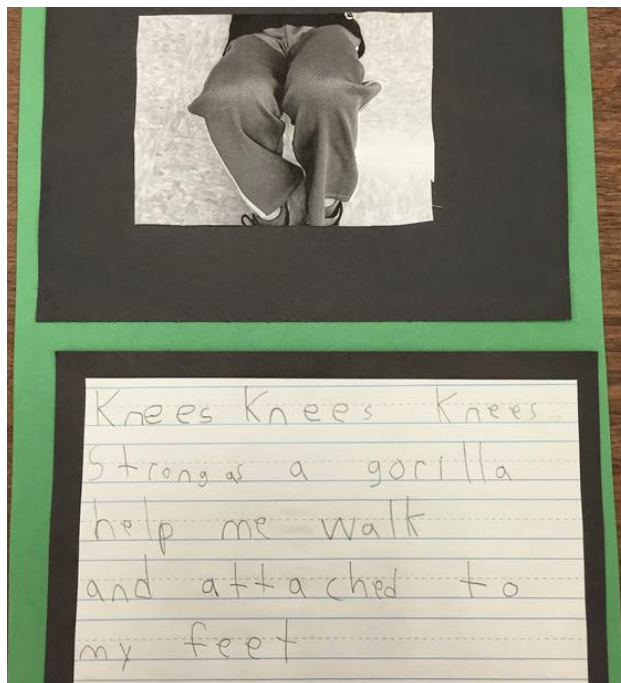
2. A legjobb részem (Wendy Ewald)

A fotós a legjobb részét mutatja be képeken. A kinyomtatott képet kombinálja egy rövid, „a legjobb részem”-ről szóló szöveggel. A projekt segít a fiataloknak, hogy értékeljék a testüket.



A hajam barna mint egy finom
csokis süti. A fürtjeim ruganyosak.
Néha göndör és néha nedves
a hajam. Milyen csinos!
Nézem, ahogy leng a szélben. Ó, a
hajam!

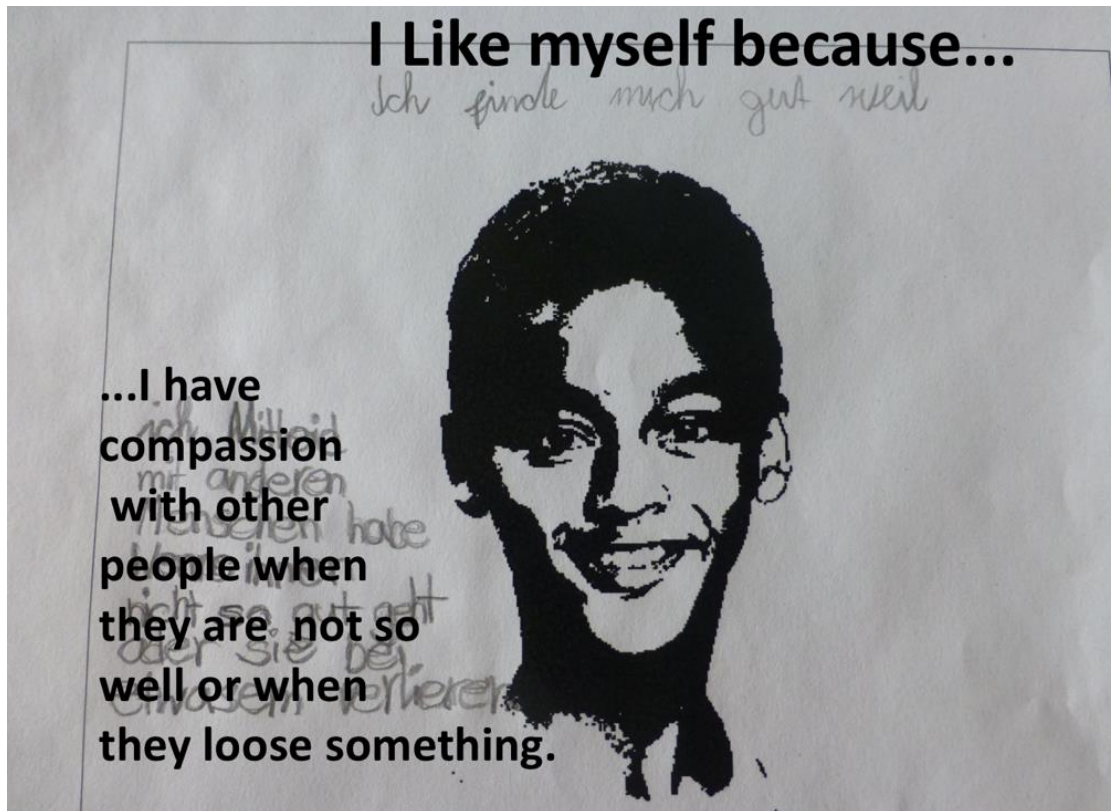
(Példák egy iskolai projektből.)



A térd, a térd, a térd.
Erős mint egy gorilla,
segít járnom
és kapcsolódik
a lábamhoz.

3. Szeretem magam, mert...

Egy portrét papírra nyomtatunk és kombináljuk a kiegészített „Szeretem magam, mert...” mondattal. A projekt segíti a fiatalokat magukról pozitív módon gondolkodni és közölni ezt másokkal.



Szeretem magam, mert...

...Együttérzek más emberekkel,
amikor nincsenek jól vagy amikor
elveszítenek valamit.

(Példa egy iskolai projektből.)

4. Én és a háttér

Egy fehér háttérrel ellátott portré fekete-fehérben van kinyomtatva és egy új háttérrel rajzolhatunk hozzá. Mit mond egy háttér az emberről? A háttér támogatás lehet és közölheti azt, hogy milyen szeretne lenni egy ember.



(Példák egy iskolai projektből.)

5. Tudok repülni (Jan von Holleben)

Valaki lefekszik a földre és valami különleges dolgot csinál, például, repül vagy egyensúlyozik. A kép magasabb pozícióból készül (például asztalról, létráról, falról) felülről lefelé fotózással.



<http://www.janvonholleben.com>



(Maurer 2004, p. 187)

6. Egy kép kiegészítése mind a négy irányban (Holzwarth 2011, 28. oldal)

Vagy a képet magát vagy egy másolatot róla (pld. egy családi fotót vagy egy portrét) felragasztunk egy nagy papírra és a képet négy irányban folytatjuk rajzolással.



(Példák iskolai projektekből.)

7. Érzelmek észlelése és azok kifejezése

A résztvevők fényképeket készítenek magukról, ahogyan alapvető érzelmeiket fejezik ki (például semleges érzelem, öröm, szomorúság, meglepődés, harag, undor, félelem). Befejezésül a különféle érzelmek kollázsát hozhatjuk létre. Lehetséges olyan kollázst is alkotni, amelyen csak boldog arcokat, csak szomorú arcokat, csak kérdő arcokat, stb. láthatunk.



Tanácsok:

- A tanár fekete-fehér fénymásolatokat készít a képekről, amiket a tanulók előzőleg bevitték (lehetőleg világosabb beállításban).
- A tanár lefényképezheti a gyerekeket és kinyomtathatja a fotókat előre fekete-fehérben (lehetőleg világosabb beállításban).
- A tanárok ezekre is használhatják a fényképezőgépet:
 - Dokumentálni a gyerekek munkavégzését
 - Dokumentálni a gyerekek végtermékeit
 - Benyomásokat gyűjteni a szülők informálására
 - Benyomásokat gyűjteni a weboldal számára
 - Az egész osztályt együtt lefotózni, ezzel erősíteni az összetartozás élményét
- Vannak más fotóprojektek a FACE 3, 1-5. fejezetében (A családom és én) és a FACE 3, 3-5. fejezetében (Kedvenc helyem fényképe/rajza)
- Más FACE projekt is lehet fotóprojekt (például a Képességeim csillaga egy fényképpel a csillag közepén, FACE 2, 3-3. fejezet (Képességeim csillaga))



Referenciák:

Holzwarth, Peter: Kreative Medienarbeit mit Fotografie, Video und Audio.
Grosse und kleine Projektideen für die medienpädagogische Praxis.
München: kopaed 2011

Mauer, Björn: Medienarbeit mit Kindern aus Migrationskontexten. Grundlagen
und Praxisbausteine. München: kopaed 2004