

фотографијом



Фотографијом кроз FАСЕ



7 Инспирација за пројекте из фотографије

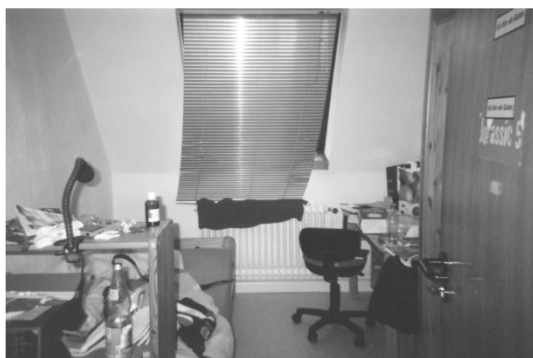
Питер Холзворт (Peter Holzwarth)

Употреба фотографије може бити подстицајна за младе и може покренути значајне процесе учења: Како видите себе, ваш свет и друге у новом светлу и учење о комуникацији путем слика. Сlike се могу користити и као инспирација за вербално изражавање или писање. У свету свеprisутних визуелних медија веома је важно имати креативне, критички оријентисане и визуелно писмене грађане.

1. Мој свет – моје перспективе

Фотоапарат се узима на један дан и фотограф прави фотографије свега што је важно у његовом/њеном животу (омиљена места, људи, важни исечци из живота). Израђује се 5 најважнијих фотографија које се лепе на велики папир. Фотограф даје кратки писани коментар.

Увиди које је могуће начинити путем фотографија могу помоћи наставнику да сазна више о свом ученику и његовом животу.



„Klein, unordentlich, aber es ist mein Zimmer.
Und es gefällt mir.“

„Мала, неуредна, али то је моја соба.
И волим је!“



„Mein Lieblings Auto !!!“

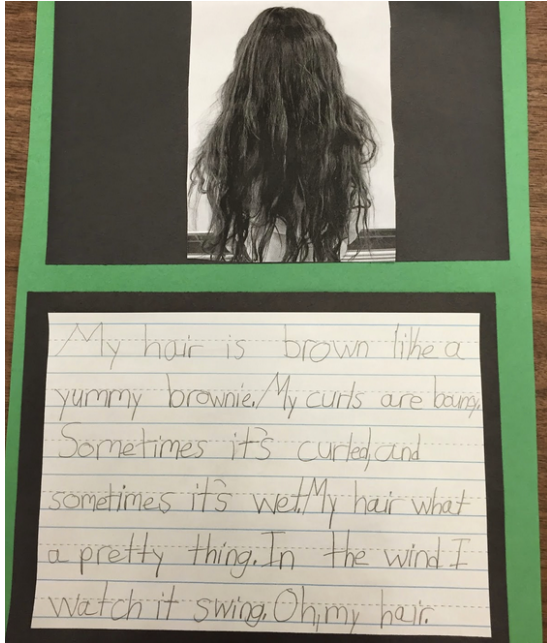
„Мој омиљени ауто!!!“

(Пример из медија-пројекта са избеглицама).

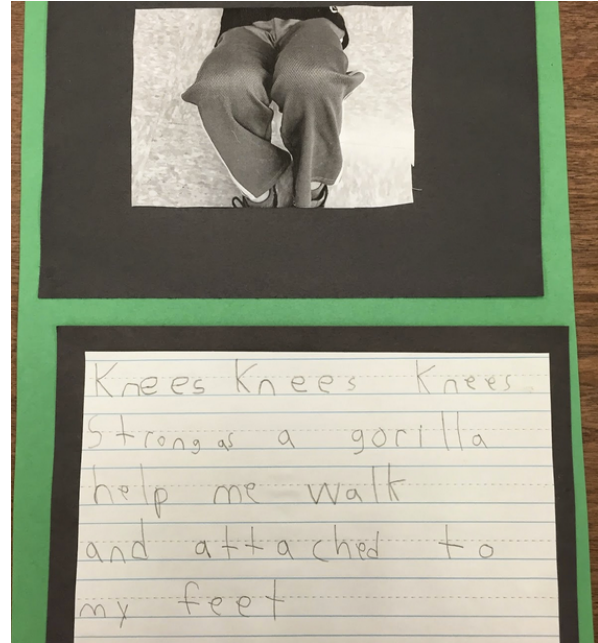
https://www.ph-ludwigsburg.de/fileadmin/subsites/1b-mpxx-t-01/user_files/Online-Magazin/Ausgabe8/Ausstellung8.pdf

2. Најбољи део мене (Венди Евалд – Wendy Ewald)

Фотограф слика најбољи део себе. Готова фотографија је комбинована са текстом о 'најбољем делу мене'. Пројекат помаже младима да цене своје тело.



Моја коса је тамна као
укусни брауни (колач). Моји увојци су немирни.
Некада се уковрцају а некада су
такви од влаге. Како је дивна
моја коса. Гледам је како
плеше на ветру. О моја коса.

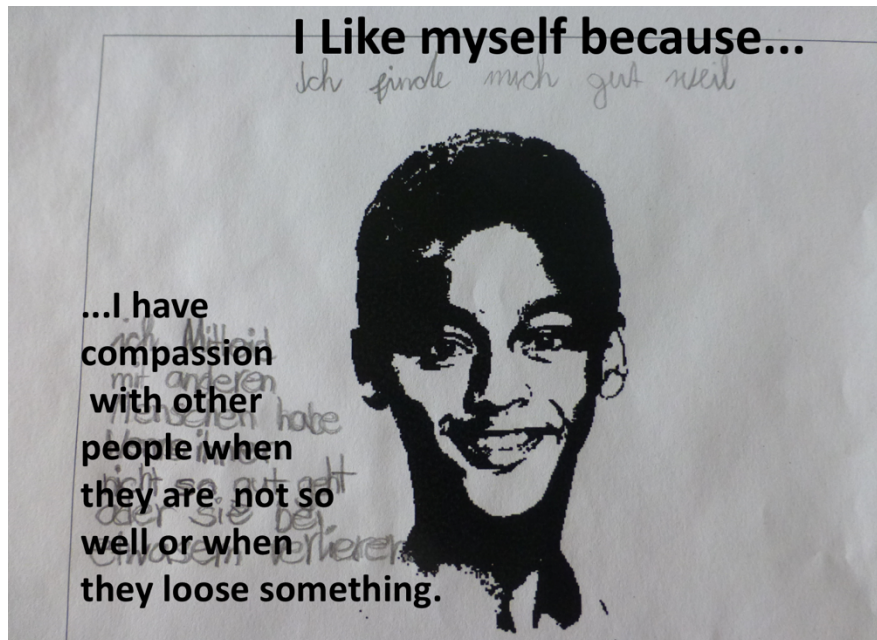


Колена колена колена
Јака као горила
помажу ми да идем
и везана су
за стопала.

http://swellswoodburyhtselem.blogspot.ch/2015_04_01_archive.html
<https://literacythroughphotography.wordpress.com/wendy-ewald/>
(Пример из школског пројекта).

3. Волим себе јер...

Портрет је одштампан на папиру и комбинује се са реченицом „Волим себе јер...“ коју треба завршити. Пројекат помаже младима да размишљају о себи на позитиван начин и да то исказују.



«Волим себе јер саосећам са другима када нису добро и када изгубе нешто.»

(Пример из школског пројекта).

4. Ја и моје порекло

Портрет са белом позадином је одштампан у црно – белој техници на коју се може доцртати нова позадина. Шта позадина говори о особи? Може бити подршка и исказивати оно што би особа волела.



(Примери из школског пројекта).

5. Могу да летим (Јан фон Холебан - Jan von Holleben)

Особа лежи на поду радећи нешто посебно, попут балансирања или летења. Фотографија се прави са висине (нпр. са стола, зида, мердевина) из птичије перспективе.



<http://www.janvonholleben.com>



(Maurer 2004, стр. 187)

6. Довршавање слике у сва четири смера (Holzwarth 2011, стр. 28)

Копија фотографије или сама слика (нпр. породична слика или портрет) се залепи на велики папир. Слика се наставља тако што се црта позадина у сва четири смера.



(Примери из школског пројекта).

7. Опажање и изражавање емоција

Учесници се сликају док показују основне емоције (без емоција, радост, туга, изненађење, љутња, гађење, страх). За крај се прави колаж различитих осећања. Може се направити колаж свих срећних лица, свих тужних лица, свих упитних израза итд.



Савет:

- Наставник ће можда желети да изради црно-беле копије фотографија које су ученици већ донели (претпостављамо због светлијег окружења).
- Наставник ће можда желети да направи портрете свих ученика и унапред их одштампа у црно-белој техници (претпостављамо због светлијег окружења).
- Наставник може користити фотоапарат и за...
 - Документовање радног процеса деце
 - Документовање дечјих крајњих продуката
 - Прикупљање утисака ради обавештавања родитеља
 - Прикупљање утисака за интернет страницу
 - Прављење фотографије свих ученика из одељења у циљу оснаживања осећања заједништва
- Постоје други пројекти из фотографије у FACE 3, 1-5 (Моја породица и ја) и FACE 3, 3-5 (Фотографија / цртеж мог омиљеног места)
- Неки FACE пројекти могу бити и пројекти фотографије (на пример Звезда мојих вештина са сликом у звезди; FACE 2, 3-3 (Звезда мојих вештина)).



Референце:

Holzwarth, Peter: Kreative Medienarbeit mit Fotografie, Video und Audio. Große und kleine Projektideen für die medienpädagogische Praxis. München: kopaed 2011

Maurer, Björn: Medienarbeit mit Kindern aus Migrationskontexten. Grundlagen und Praxisbausteine. München: kopaed 2004